**KVALIFIKACIJSKI TEST**

|  |  |
| --- | --- |
| NAZIV PROJEKTA |   |
| PODNOSITELJ ZAHTJEVA |   |
|  |  |
|  |  |
| DATUM I POTPIS: |   |
|  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **DIO A - KULTURNI SADRŽAJ** |  |  |
|  |  | Mogući broj bodova | Ostvareni broj bodova\* |
| A1 | Djelo je smješteno na lokaciji u Hrvatskoj ili u nekoj od europskih država, ili njegove slike predstavljaju Hrvatsku ili neku drugu europsku državu ili kulturno okruženje | 2 |   |
| A2 | Djelo je inspirirano ili se temelji na adaptaciji postojećeg književnog, glazbenog, kazališnog ili audiovizualnog djela | 2 |   |
| A3 | Djelo se bavi suvremenim političkim, društvenim ili kulturnim temama i/ili sadržajima | 2 |   |
| A4 | Konačna verzija djela je na hrvatskom ili jednom od europskih jezika | 2 |   |
| **UKUPNO A** | 8 |   |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **DIO B - DOPRINOS LJUDSKIH POTENCIJALA** |  |  |
|  |  | Mogući broj bodova | Ostvareni broj bodova\* |
| B1 | Djelu su svoj doprinos dali državljani Republike Hrvatske ili državljani EEA u ulozi: |  |  |
|   | a) redatelj | 1 |   |
|   | b) producent | 1 |   |
|   | c) barem jedan koautor: - autor dijaloga - autor scenarija - direktor fotografije - glavni animator- glavni crtač (layout man)- skladatelj glazbe | 1 |   |
|   | d) barem jedan autor doprinosa ili voditelj sektora: |   1 |   |
|   | za igrana i dokumentarna djela\*:- direktor filma- glavni garderobijer- kostimograf - montažer - montažer zvuka- operater kamere- prvi pomoćnik redatelja- scenograf- slikar maski- supervizor vizualnih efekata - vođa snimanja |  |   |
|   | **ILI** |   |   |
|   | za animirana djela\*:- animator- asistent animatora- compositing- čistač- dizajner likova - dizajner pozadina - dizajner svjetla- fazer- kolorist- lutkar- modeler - montažer - motion capture supervizor- operater kamere- rendering slike- rigger- scenograf- supervizor vizualnih efekata - trik snimatelj |  |   |
|   | e) Glavni glumac/glumica ili glas u animaciji | 1 |   |
|   | f) Minimalno 3 sporedna glumca/glumice ili glasa | 1 |   |
|  | UKUPNO B1 | 6 |   |
|  |  |  |  |
| B2 | Ostali članovi ekipe angažirani u proizvodnji djela |  |  |
|   | Najmanje 50% članova ekipe angažiranih u proizvodnji djela u Hrvatskoj, izuzev onih koji su već ostvarili bodove u B2, su državljani Republike Hrvatske ili državljani EEA | 6 |   |
|   | **ILI** |   |   |
|   | Najmanje 40% članova ekipe angažiranih u proizvodnji djela u Hrvatskoj, izuzev onih koji su već ostvarili bodove u B2, su državljani Republike Hrvatske ili državljani EEA | 4 |   |
|   | **ILI** |   |   |
|   | Najmanje 30% članova ekipe angažiranih u proizvodnji djela u Hrvatskoj, izuzev onih koji su već ostvarili bodove u B2 su državljani Republike Hrvatske ili državljani EEA | 3 |   |
|  | UKUPNO B2 | 6 |   |
|  |  |  |  |
|  | **UKUPNO B (B1+B2)** | 12 |   |
|  | **DIO C - KORIŠTENJE PRODUKCIJSKIH POTENCIJALA REPUBLIKE HRVATSKE** |  |  |
|  |  | Mogući broj bodova | Ostvareni broj bodova\* |
| C1 | Snimanje i/ili proizvodnja se odvija na lokacijama ili u studijima u Hrvatskoj |  |  |
|   | najmanje 50% od ukupnih dana snimanja/proizvodnje odvija se u Hrvatskoj | 5 |   |
|   | **ILI** |   |   |
|   | najmanje 30 do 50% od ukupnih dana snimanja/proizvodnje odvija se u Hrvatskoj | 3 |   |
|   | **ILI** |   |   |
|   | Najmanje 15 do 30% od ukupnih dana snimanja/proizvodnje odvija se u Hrvatskoj  | 2 |   |
|  | UKUPNO C1 | 5 |   |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | **UKUPNO A) + B) + C)** | **25** |   |