**KVALIFIKACIJSKI TEST**

|  |  |
| --- | --- |
| NAZIV PROJEKTA |  |
| PODNOSITELJ ZAHTJEVA |  |
|  |  |
|  |  |
| DATUM I POTPIS: |  |
|  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **DIO A - KULTURNI SADRŽAJ** |  |  |
|  |  | Mogući broj bodova | Ostvareni broj bodova\* |
| A1 | Djelo je smješteno na lokaciji u Hrvatskoj ili u nekoj od europskih država, ili njegove slike predstavljaju Hrvatsku ili neku drugu europsku državu ili kulturno okruženje | 2 |  |
| A2 | Djelo je inspirirano ili se temelji na adaptaciji postojećeg književnog, glazbenog, kazališnog ili audiovizualnog djela | 2 |  |
| A3 | Djelo se bavi suvremenim političkim, društvenim ili kulturnim temama i/ili sadržajima | 2 |  |
| A4 | Konačna verzija djela je na hrvatskom ili jednom od europskih jezika | 2 |  |
| **UKUPNO A** | | 8 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **DIO B - DOPRINOS LJUDSKIH POTENCIJALA** | |  | |  | |
|  |  | | Mogući broj bodova | | Ostvareni broj bodova\* | |
| B1 | Djelu su svoj doprinos dali državljani Republike Hrvatske ili državljani EEA u ulozi: | |  | |  | |
|  | a) redatelj | | 1 | |  | |
|  | b) producent | | 1 | |  | |
|  | c) barem jedan koautor:  - autor dijaloga  - autor scenarija  - direktor fotografije  - glavni animator - glavni crtač (layout man) - skladatelj glazbe | | 1 | |  | |
|  | d) barem jedan autor doprinosa ili voditelj sektora: | | 1 | |  | |
|  | za igrana i dokumentarna djela\*: - direktor filma - glavni garderobijer - kostimograf  - montažer  - montažer zvuka - operater kamere - prvi pomoćnik redatelja - scenograf - slikar maski - supervizor vizualnih efekata  - vođa snimanja | |  | |  | |
|  | **ILI** | |  | |  | |
|  | za animirana djela\*: - animator - asistent animatora - compositing - čistač - dizajner likova  - dizajner pozadina  - dizajner svjetla - fazer - kolorist - lutkar - modeler  - montažer  - motion capture supervizor - operater kamere - rendering slike - rigger - scenograf - supervizor vizualnih efekata  - trik snimatelj | |  | |  | |
|  | e) Glavni glumac/glumica ili glas u animaciji | | 1 | |  | |
|  | f) Minimalno 3 sporedna glumca/glumice ili glasa | | 1 | |  | |
|  | UKUPNO B1 | | 6 | |  | |
|  |  | |  | |  | |
| B2 | Ostali članovi ekipe angažirani u proizvodnji djela | |  | |  | |
|  | Najmanje 50% članova ekipe angažiranih u proizvodnji djela u Hrvatskoj, izuzev onih koji su već ostvarili bodove u B2, su državljani Republike Hrvatske ili državljani EEA | | 6 | |  | |
|  | **ILI** | |  | |  | |
|  | Najmanje 40% članova ekipe angažiranih u proizvodnji djela u Hrvatskoj, izuzev onih koji su već ostvarili bodove u B2, su državljani Republike Hrvatske ili državljani EEA | | 4 | |  | |
|  | **ILI** | |  | |  | |
|  | Najmanje 30% članova ekipe angažiranih u proizvodnji djela u Hrvatskoj, izuzev onih koji su već ostvarili bodove u B2 su državljani Republike Hrvatske ili državljani EEA | | 3 | |  | |
|  | UKUPNO B2 | | 6 | |  | |
|  |  | |  | |  | |
|  | **UKUPNO B (B1+B2)** | | 12 | |  | |
|  | | **DIO C - KORIŠTENJE PRODUKCIJSKIH POTENCIJALA REPUBLIKE HRVATSKE** | |  | |  | |
|  | |  | | Mogući broj bodova | | Ostvareni broj bodova\* | |
| C1 | | Snimanje i/ili proizvodnja se odvija na lokacijama ili u studijima u Hrvatskoj | |  | |  | |
|  | | najmanje 50% od ukupnih dana snimanja/proizvodnje odvija se u Hrvatskoj | | 5 | |  | |
|  | | **ILI** | |  | |  | |
|  | | najmanje 30 do 50% od ukupnih dana snimanja/proizvodnje odvija se u Hrvatskoj | | 3 | |  | |
|  | | **ILI** | |  | |  | |
|  | | Najmanje 15 do 30% od ukupnih dana snimanja/proizvodnje odvija se u Hrvatskoj | | 2 | |  | |
|  | | UKUPNO C1 | | 5 | |  | |
|  | |  | |  | |  | |
|  | |  | |  | |  | |
|  | |  | |  | |  | |
|  | | **UKUPNO A) + B) + C)** | | **25** | |  | |