PRIJEDLOG KURIKULUMA PREDMETA SRPSKI JEZIK – MODEL C

Radna nelektorirana i nekorigirana verzija

# OPIS PREDMETA

Kurikulum Srpskog jezika i kulture (model C) područje je učenja o vlastitoj kulturi koje stvara temelje za njegovanje kulturnih raznolikosti. Bitna odrednica ovog područja jest da i djeca pripadnika većinskog naroda uče o manjinskim kulturama kao dijelu zajedničke kulturne baštine. Unutar područja razvijaju se vještine izražavanja, kritičkog mišljenja, kreativnosti te sporazumijevanja i međuljudskoga djelovanja. Jezičnom se komunikacijom izražava kulturno nasljeđe i prenosi kultura življenja, razmjenjuju se ideje, mišljenja i osjećaji te vrijednosti, norme i običaji srpske zajednice.

Odgojni sadržaji i njihovo povezivanje s obrazovnim temama podupiru izgradnju nacionalnoga identiteta učenika. Učeći o svojim korijenima učenici će naučiti cijeniti svoj jezik i narod uz poznavanje i poštivanje tuđih. Interkulturalno obrazovanje teži razvijanju održivog načina života u multikulturalnom društvu izgradnjom razumijevanja, uzajamnog poštovanja te dijaloga među pripadnicima različitih kultura. Ove domene zahtijevaju poznavanje vlastite kulture, preispitivanje duboko ukorijenjenih stavova, uvjerenja, pogleda na svijet te razvijaju sposobnost gledanja iz perspektive "drugih i drugačijih". Takva sposobnost ne razvija se intuitivno, ona se uči i stječe. Upoznavanje kulture Srba i njihovih običaja, otvaranje komunikacije, izgradnja odnosa s drugima te razvijanje svijesti da je izgradnja zajednice u kojoj živimo jedino moguća uz uključivanje svih njenih sudionika, nužno je ne samo radi poticanja procesa uspostave povjerenja među pripadnicima različitih etničkih skupina, već i kao priprema za život u multikulturalnoj Europi.

Odabirom predmeta Srpski jezik i kultura, učenicima se pruža mogućnost da upotrebom novih medija doživljaj čitanja produbljuju, dijele i dalje kreativno razvijaju. Kao aktivni sudionici, učenici sudjeluju u odabiru sadržaja o kojima žele više saznati (npr. kultura i običaji u lokalnoj zajednici) i na taj način prenose ključne kvalifikacije, kao što su kompetencija čitanja, govora i medijska kompetencija, koje su izuzetno značajne za aktivno sudjelovanje u društvu. Novim metodama povećava se interes i motivacija učenika, nastaje kvalitetnija nastava u kojoj učenici i učitelj stvaraju interaktivni i suradnički odnos, zasnovan na konstruktivizmu jer učenici sami grade vlastito znanje na temelju prijašnjih iskustava i vlastitih mogućnosti.

„Zaboraviti pretke znači biti potok bez izvora, stablo bez korijena.“ Izreka upozorava na važnost očuvanja i njegovanja baštine koju prenosimo na učenike. Nematerijalna kulturna baština obuhvaća razne oblike i pojave stvaralaštva, a osobito jezik, govor i usmenu književnost svih vrsta, folklorno stvaralaštvo u području glazbe, plesa, predaje, igara, obreda i običaja, kao i druge tradicionalne pučke vrednote, umijeća i obrte.

Tradicijska kultura neprocjenjiv je dio sveukupne kulture svakoga naroda, stoljećima čuvana i njegovana na istome mjestu na kojemu je i nastala.

# OPIS DOMENA

## Govorim i pišem

Jezik je najvažnije, najopćenitije upotrebljavano oruđe na raspolaganju ljudskom društvu i svakom pojedinom čovjeku posebno. Smisao njegovog postojanja je komunikacija te treba biti razumljiv, ustaljen. Srpski književni jezik nije identičan svakidašnjem govoru. Mnogo je širi krug pojmova i nijansi koje književni jezik obilježava kao i fond riječi, obrta…

Svrha domene Pišem i govorim je samostalna verbalna i pisana komunikacija srpskim standardnim jezikom i ćiriličnim pismom. Učenici se osposobljavaju da se uspješno služe književnim jezikom u različitim vidovima njegove pismene i usmene upotrebe i u različitim komunikacijskim situacijama: govornik, slušatelj, sugovornik. Kroz ovladavanje osnovnim zakonitostima srpskog jezika razvija se ljubav prema materinjem jeziku i potreba da se on njeguje i unapređuje kao i da se razumije važnost književnog jezika za život zajednice srpske nacionalne manjine i lični razvoj. Nastava jezika: ovladavanje pravogovornim i pravopisnim normama, u funkciji je osposobljavanja učenika za pravilno komuniciranje suvremenim srpskim jezikom. Učenik doživljava jezik kao niz mogućnosti koje mu služe u izražavanju. Svoje znanje čovjek tradicijski prenosi putem jezika. Tako svaka nova generacija ima znanje o prošloj generaciji, svijest o budućoj. Jezik tradicijom urašćuje u društvo. Čovjek tradiciju uči.

Kod učenika se izgrađuje jezična tolerancija formira mišljenje o govoru mržnje kao negativnim pojavama u društvu.

## Čitam i stvaram

Domena Čitam i stvaram temelji se na književnome tekstu. Kao stvaralačka jezična djelatnost književnost je sastavni dio svakodnevnog života. Svrha domene je upoznati učenike s književnim stvaralaštvom srpskih književnika te poticati stvaralaštvo na temelju vlastitog čitalačkog iskustva. Osim razvijanja čitalačke sposobnosti, interpretacije i vrednovanja književnog teksta ima za cilj i razvoj kreativne verbalne i neverbalne komunikacije, kritičkog mišljenja i kreativnosti. Usavršavanjem tehnike čitanja i pozitivnog stava o čitanju učenici će razvijati razumijevanje, vrednovanje i tumačenje različitih autorskih tekstova srpske nacionalne književnosti, njihovo interpretiranje te izražavanje vlastitih stavova i razmišljanja. Čitanje tekstova na materinskom jeziku osim što obogaćuje duh i vokabular, pozitivno utječe na stav učenika prema čitanju općenito. Upoznavanjem učenika s književnim stvaralaštvom srpskih književnika razvija se osobni i nacionalni kulturni identitet što doprinosi razumijevanju općekulturnoga nasljeđa.

## To sam ja

Svrha ove domene je omogućiti učeniku upoznavanje karakteristika svoje uže okoline, mjesta i zavičaja u kojem živi te Srbije kao države. Učenikovo iskustvo je polazište za izbor sadržaja i metoda u kreiranju nastave. Aktivnim sudjelovanjem, stvaranjem i odgovorom na umjetnost, učenik izražava svoje stavove, kritičko mišljenje, iskustva i osjećaje. Stječe saznanja o uzrocima i posljedicama vremena i prostora na običaje i način života, a proučavanjem umjetničkih djela nacionalne kulture razvija estetsku zrelost i kritičnost. Učenik proučava, istražuje, upoznaje i opisuje povijesne i važne ličnosti, razdoblja i događaje te upoznaju geografska obilježja i prirodne raznolikosti Srbije. Integrirani pristup nastavi omogućava upoznavanje i prihvaćanje sebe kao pojedinca s određenim identitetom u interakciji s okolinom te razvija spremnost za izazove koje donosi život u multikulturalnoj zajednici i Europi bez granica. Duhovne, moralne, umjetničke i znanstvene djelatnosti nekog društva ili razdoblja omogućuje učenicima prihvaćanje i čuvanje kulturnih vrijednosti i narodnih običaja Srba s ciljem razumijevanja i poštovanja drugih kultura. Odabrane teme omogućuju razvoj cjelokupne ličnosti i shvaćanje pojma „živjeti različitosti.

# C. ODGOJNO OBRAZOVNI ISHODI

- 10

- NACIONALNI DOKUMENT NASTAVNOG PREDMETA SRPSKI JEZIK I KULTURA (MODEL C)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ISHODI | RAZRADA ISHODA |  | RAZINE USVOJENOSTI | |  |  |
| zadovoljavajuća | dobra | vrlo dobra | iznimna |  |
|  |  |  |
|  |  | **1. razred OŠ \_\_\_\_3\_\_ sata** | |  |  |  |
|  |  | A: DOMENA: Govorim i pišem | |  |  |  |
| A.1.1. UČENIK IZGOVARA | -pravilno izgovara glasove, | - izgovara glasove i riječi | -izgovara glasove, | -izgovara glasove, riječi i | -točno izgovara |  |
| GLASOVE, RIJEČI I REČENICE NA | glasovne skupove, riječi i | uz pokušaje i pogreške, | riječi, rečenice prema | rečenice, | glasove i riječi, te |  |
| TEMELJU SLUŠANOG TEKSTA, | rečenice | sudjeluje u razgovoru, | modelu, |  | točno intonira |  |
| RAZGOVARA KORISTEĆI FOND |  | uz pomoć učitelja pita i |  | započinje razgovor prema | rečenicu, |  |
| RIJEČI PRIMJEREN UZRASTU | -primjenjuje osnovna načela | odgovara na pitanja | započinje razgovor uz | smjernicama, izražava svoje |  |  |
|  | vođenja razgovora: započinje | poštujući osnovna | pomoć učitelja, pita i | potrebe, misli, osjećaje | samostalno |  |
|  | razgovor, sudjeluje u njemu, | načela vođenja | odgovara na pitanja | poštujući osnovna načela | započinje razgovor o |  |
|  | pažljivo sluša sugovornika, | razgovora | prema vlastitim | vođenja razgovora | samostalno |  |
|  |  |  | potrebama poštujući |  | odabranoj ili zadanoj |  |
|  | -koristi forme učtivog obraćanja |  | osnovna načela |  | temi izražava |  |
|  |  |  | vođenja razgovora |  | osjećaje, misli, |  |
|  | - ukratko obrazlaže svoju ideju ili |  |  |  | prijedloge, ideje |  |
|  |  |  |  | poštujući osnovna |  |
|  | prijedlog |  |  |  |  |
|  |  |  |  | načela vođenja |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | -razlikuje govorne karakteristike |  |  |  | razgovora |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | učitelja, roditelja, prijatelja. |  |  |  |  |  |
| A.1.2. UČENIK GOVORI | -prepričava tekst, slikovnicu, | -prema modelu govori | -govori jednostavne | -prema smjernicama govori | -samostalno govori |  |
| JEDNOSTAVNE TEKSTOVE U | kazališnu predstavu ( lutkarsku), | jednostavne tekstove u | tekstove uz pomoć | jednostavne tekstove | jednostavne |  |
| SKLADU S JEZIČNIM RAZVOJEM I | animirani film, radio ili TV | skladu s vlastitim | učitelja u skladu s | prema vlastitom iskustvu | tekstove prema |  |
| ISKUSTVOM | emisiju… | iskustvom | vlastitim iskustvom |  | vlastitom iskustvu |  |
|  | -priča stvaran doživljaj i događaj |  |  |  |  |  |
|  | iz mašte |  |  |  |  |  |
|  | -opisuje na temelju promatranja |  |  |  |  |  |
|  | osobe, predmete, biljke, životinje |  |  |  |  |  |
|  | iz neposrednog okruženja |  |  |  |  |  |
|  | uočava, otkriva, uspoređuje… |  |  |  |  |  |
|  | -poznaje značenje riječi koje se |  |  |  |  |  |
|  | koriste u svakodnevnoj |  |  |  |  |  |

- 11

- NACIONALNI DOKUMENT NASTAVNOG PREDMETA SRPSKI JEZIK I KULTURA (MODEL C)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | komunikaciji i školskim |  |  |  |  |
|  | tekstovima |  |  |  |  |
|  | -koristi antonime |  |  |  |  |
| A.1.3. UČENIK PIŠE KRATAK | -piše velikim tiskanim ćiriličnim | -prepisuje riječi i kratke | -piše riječi i kratke | -samostalno piše riječi i | -samostalno piše |
| TEKST POŠTUJUĆI PRAVOPISNE | slovima | rečenice tiskanim | rečenice tiskanim | oblikuje kratke rečenice | riječi, kratke |
| NORME |  | ćiriličnim slovima | ćiriličnim slovima | tiskanim ćiriličnim slovima | rečenice i oblikuje |
|  | -prepisuje rečenice, kraće |  |  |  | kratak tekst tiskanim |
|  | tekstove sa zadatkom |  |  |  | ćiriličnim slovima |
|  | -samostalno sastavlja kratak |  |  |  |  |
|  | deskriptivni tekst: opsuje ( bitna |  |  |  |  |
|  | obilježja) predmet ili biće na |  |  |  |  |
|  | temelju promatranja ili sjećanja) |  |  |  |  |
|  | -popunjava jednostavne obrasce |  |  |  |  |
|  | osobnim podatcima |  |  |  |  |
|  | -samostalno piše čestitku i kratku |  |  |  |  |
|  | poruku |  |  |  |  |
|  | -poštuje pravopisne norme |  |  |  |  |
|  | -razlikuje i samostalno stvara |  |  |  |  |
|  | rečenice različite po |  |  |  |  |
|  | komunikološkoj funkciji, pravilno |  |  |  |  |
|  | koristi interpunkcijske znakove |  |  |  |  |
| NAPOMENA: | 0vladavanje ćiriličnim tiskanim slovima može biti odgođeno za drugi razred na temelju procjene od strane učitelja. | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |

- 12

- NACIONALNI DOKUMENT NASTAVNOG PREDMETA SRPSKI JEZIK I KULTURA (MODEL C)

B: DOMENA: Čitam i stvaram

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| B.1.1. UČENIK RAZUMIJE | -izražava svoja zapažanja, misli i | Uz poticaj izražava svoje | Uz povremenu pomoć | Samostalno izražava svoje | Samostalno izražava |  |
| PROČITANI KNJIŽEVNI/NEKNJIŽEVNI | osjećaje nakon slušanja/čitanja | misli i osjećaje nakon | učitelja izražava svoje | misli i osjećaje nakon | svoje misli i osjećaje |  |
| TEKST | teksta i povezuje ih s vlastitim | čitanja teksta, usmeno | misli i osjećaje nakon | čitanja teksta, usmeno | nakon čitanja teksta, |  |
|  | iskustvom | odgovara na pitanja o | čitanja teksta, usmeno | odgovara na pitanja o | odgovara na pitanja |  |
|  |  | sadržaju teksta i | odgovara na pitanja o | sadržaju teksta, iskazuje | o sadržaju teksta, |  |
|  | -kazuje o čemu tekst govori i | prepoznaje situacije iz | sadržaju teksta i | mišljenje o postupcima | kazuje o čemu tekst |  |
|  | prepoznaje književne vrste prema | teksta u svakodnevnom | opisuje situacije iz | likova, povezuje situacije iz | govori, objašnjava |  |
|  | obliku u skladu s jezičnim | životu. | svakodnevnog života | teksta s onima u | sličnosti i razlike |  |
|  | razvojem i dobi |  | slične onima u tekstu. | svakodnevnom životu. | između situacija u |  |
|  |  |  |  |  | tekstu i |  |
|  | - iskazuje mišljenje o postupcima |  |  |  | svakodnevnom |  |
|  |  |  |  | životu. |  |
|  | likova, te ih uspoređuje s |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | vlastitim postupcima i |  |  |  |  |  |
|  | postupcima osoba koje ga |  |  |  |  |  |
|  | okružuju |  |  |  |  |  |
| B.1.2. UČENIK ČITA PJESME I | -izabire ponuđene | Uz pomoć učitelja | Samostalno izabire | Samostalno izabire | Samostalno izabire |  |
| KRAĆE TEKSTOVE PRILAGOĐENO | književne/neknjiževne tekstove i | izabire ponuđene | tekstove od ponuđenih | tekstove od ponuđenih i | tekstove od |  |
| TEKSTOVNOJ SITUACIJI I INTONACIJI | čita ih s razumijevanjem prema | tekstove prema | i čita tekstove prema | čita ih prema vlastitom | ponuđenih i čita ih |  |
| STANDARDNOG SRPSKOG JEZIKA | vlastitom interesu | vlastitom interesu, | vlastitom interesu, uz | interesu, prilagođava | prema vlastitom |  |
|  |  | prepoznaje tekstovne | pomoć ovladava | čitanje tekstovnoj situaciji i | interesu, prilagođava |  |
|  | -ovladava intonacijom | situacije i uz poticaj | intonacijom | intonaciji standardnog | čitanje tekstovnoj |  |
|  | standardnog srpskog jezika | prilagođava čitanje | standardnog srpskog | srpskog jezika, objašnjava | situaciji i intonaciji |  |
|  |  | tekstovnoj situaciji, | jezika i prilagođava | razloge odabira teksta za | standardnog srpskog |  |
|  | -prilagođava čitanje tekstovnoj | prepoznaje ekavski i | čitanje tekstovnoj | čitanje. | jezika, navodi |  |
|  | ijekavski oblik riječi u | situaciji. |  | razloge zbog kojih |  |
|  | situaciji |  |  |
|  | izabranom tekstu. |  |  | nudi izabrani tekst |  |
|  |  |  |  |  |
|  | -prepoznaje ekavski i ijekavski |  |  |  | drugim učenicima |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | oblik riječi u izabranom tekstu |  |  |  |  |  |
| B.1.3. UČENIK SE STVARALAČKI | -izražava se na zavičajnom | Uz pomoć učitelja | Uz povremenu pomoć | Samostalno otkriva svoje | Samostalno otkriva |  |
| IZRAŽAVA PREMA VLASTITOM | govoru, | iskazuje svoje interese | učitelja iskazuje svoje | interese i/ili sposobnosti, | svoje interese i/ili |  |
| INTERESU I/ILI SPOSOBNOSTIMA |  | i/ili sposobnosti, te | interese i/ili | te prema tome odabire | sposobnosti, te |  |
|  |  | prema tome učestvuje | sposobnosti, te prema | učešće u dramatizaciji | prema tome odabire |  |
|  |  | u dramatizaciji tekstova, | tome odabire učešće u | tekstova i izvođenju kraćih | učešće u |  |
|  |  | izvođenju kraćih | dramatizaciji tekstova i | igrokaza, ilustrira tekst i | dramatizaciji |  |

- 13

- NACIONALNI DOKUMENT NASTAVNOG PREDMETA SRPSKI JEZIK I KULTURA (MODEL C)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | - dramatizira tekstove i priprema | igrokaza i ilustriranju | izvođenju kraćih | crta strip na osnovu | tekstova i izvođenju |
|  | za izvedbu na standardnom | tekstova. | igrokaza, ilustrira tekst. | pročitanog teksta. | kraćih igrokaza, |
|  | srpskom jeziku, |  |  |  | ilustrira tekst i crta |
|  |  |  |  |  | strip, preporučuje |
|  | -izražava se crtežom i pokretom |  |  |  | drugim učenicima |
|  | prema vlastitom interesu i/ili |  |  |  | aktivnosti koje bi im |
|  | sposobnostima |  |  |  | se mogle svidjeti. |
|  | -sastavlja sopstveni razlikovni |  |  |  |  |
|  | rječnik u koji unosi riječ na |  |  |  |  |
|  | srpskom i hrvatskom jeziku, te i |  |  |  |  |
|  | na zavičajnom govoru (ukoliko |  |  |  |  |
|  | postoji) |  |  |  |  |
|  | -uspoređuje vlastiti rječnik s |  |  |  |  |
|  | rječnikom ostalih učenika radi |  |  |  |  |
|  | poticanja bogaćenja sopstvenog |  |  |  |  |
|  | rječnika |  |  |  |  |
|  |  | C: DOMENA: To sam ja | |  |  |
| C.1.1. UČENIK UPOZNAJE | -govori o sebi i o svojoj obitelji; | prepoznaje svoju ulogu i | prepoznaje svoju ulogu | opisuje svoju ulogu i | opisuje svoju ulogu i |
| TRADICIJU I OBIČAJE SVOJE OBITELJI |  | posebnost, kao i ulogu i | i posebnost, ulogu i | posebnost, ulogu i | posebnosti, ulogu |
| I SRPSKOG NARODA | - govori o značajnim obiteljskim | posebnost drugih i | posebnost drugih te | posebnost drugih te | drugih te interese i |
|  | proslavama blagdana Uskrs, | zajednice kojoj pripada. | interese i vrijednosti |  |  |
|  | zimski običaji, Božić, nacionalni |  | zajednice kojoj pripada | interese i vrijednosti | vrijednosti zajednice |
|  | praznici |  | i pridonosi. | zajednice kojoj pripada i | kojoj pripada i |
|  |  |  |  | pridonosi. | pridonosi. |
|  |  |  |  |  |  |
| C.1.2. UČENIK UPOZNAJE ZVUČNE | -samostalno ili u skupini izvodi | Uz učiteljevu pomoć | Uz učiteljevu pomoć | Uz učiteljevu povremenu | Samostalno slušno |
| PRIMJERE GLAZBENIH IGARA, | tradicionalne glazbene forme, | slušno opaža neke | slušno opaža | pomoć slušno prepoznaje | prepoznaje najmanje |
| NAPJEVA, DJEČJIH PJESAMA. | brojalice, napjeve, narodne igre i | glazbeno-izražajne | većinu/sve | najmanje 10 skladbi i | 10 skladbi i opaža |
|  | dječje pjesme |  |  |  | većinu/ sve |
|  |  |  |  |  |  |

- 14

- NACIONALNI DOKUMENT NASTAVNOG PREDMETA SRPSKI JEZIK I KULTURA (MODEL C)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | -razlikuje tradicionalnu i | elemente. | glazbeno-izražaje | opaža neke glazbeno- | glazbeno-izražajne |  |
|  | modernu glazbu |  | elemente. | izražajne elemente. | elemente. |  |
|  |  | Glazbeni primjer izvodi |  |  |  |  |
|  |  | u skupini i uz pogreške. | Glazbeni primjer izvodi | Glazbeni primjer izvodi | Glazbeni primjer |  |
|  |  |  | u skupini. | samostalno i uz manje | izvodi samostalno i |  |
|  |  |  |  | pogreške. | bez pogrešaka. |  |
| C.1.3. UČENIK SE LIKOVNO | -prepoznaje likovne elemente | Učenik uz učiteljevu | Učenik uz učiteljevu | Učenik prepoznaje i | Učenik prepoznaje i |  |
| IZRAŽAVA NA ZADANU TEMU | srpske narodne tradicije zavičaja | pomoć prepoznaje | povremenu pomoć | djelomično navodi obilježja | navodi obilježja |  |
|  | te ih likovno interpretira | različite oblike | prepoznaje različite | različitih oblika | različitih oblika |  |
|  | različitim tehnikama, | umjetničkog izražavanja. | oblike umjetničkog | umjetničkog izražavanja. | umjetničkog |  |
|  |  |  | izražavanja. Izražava se | Izražava se likovnim | izražavanja. |  |
|  | -koristeći različite tehnike | Izražava se likovnim | likovnim jezikom | jezikom i unosi kreativne | Kreativno se izražava |  |
|  | izrađuje tematske ukrase | jezikom, rad je | unoseći nove elemente | elemente. Rad je uredan. | likovnim jezikom. |  |
|  |  | neprecizan i uz | u izraz. Rad je s manjim |  | Rad je precizan i |  |
|  |  | pogreške. | pogreškama. |  | uredan. |  |
|  |  | **2. razred OŠ \_\_\_3\_\_\_\_ sata** | |  |  |  |
|  |  | A: DOMENA: Govorim i pišem | |  |  |  |
| A.2.1. UČENIK GOVORI I | -razgovara poštujući načela | -uz pomoć učitelja | - prema smjernicama | - samostalno razgovara o | - samostalno |  |
| RAZGOVARA O TEMAMA IZ | vođenja razgovora: započinje | razgovara o temama iz | razgovara o temama iz | temama iz svakodnevnog | razgovara o |  |
| SVAKODNEVNOG ŽIVOTA, | razgovor, sudjeluje, sluša | svakodnevnog života | svakodnevnog života u | života u skladu s vlastitim | različitim temama iz |  |
| IZRAŽAVA MISLI I OSJEĆAJE | sugovornika, okončava razgovor, | prema vlastitom | skladu s vlastitim | iskustvom i poštujući | svakodnevnog |  |
| POŠTUJUĆI NAČELA VOĐENJA |  | iskustvu poštujući | iskustvom i poštujući | načela vođenja razgovora | života, proširuje |  |
| RAZGOVORA. | -koristi forme učtivog obraćanja | načela vođenja | načela vođenja |  | temu, iznosi svoju |  |
|  |  | razgovora | razgovora |  | ideju i objašnjava je |  |
|  | -u kratkim crtama iznosi svoju |  |  |  | poštujući načela |  |
|  |  |  |  | vođenja razgovora |  |
|  | ideju, tvrdnju, objašnjava je |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | -uočava razlike materinjeg i |  |  |  |  |  |
|  | jezika koji se koristi u nastavi |  |  |  |  |  |
|  | srpskog jezika i kulture |  |  |  |  |  |
|  | -pravilno intonira rečenice |  |  |  |  |  |
|  | različite po komunikološkoj |  |  |  |  |  |
|  | funkciji, potvrdnosti ili odričnost |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

- 15

- NACIONALNI DOKUMENT NASTAVNOG PREDMETA SRPSKI JEZIK I KULTURA (MODEL C)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | -koristi umanjenice, uvećanice, |  |  |  |  |  |
|  | riječi suprotnog značenja, riječi |  |  |  |  |  |
|  | istog značenja |  |  |  |  |  |
| A.2.2. UČENIK GOVORI KRATKE | -prepričava kraći narativni ili | -oblikuje i govori kratke | -uz pomoć učitelja | oblikuje i govori prema | -samostalno oblikuje |  |
| TEKSTOVE JEDNOSTAVNIH | informativni tekst, kazališnu | tekstove jednostavnih | oblikuje i govori kratke | smjernicama, kratke | i govori kratke |  |
| STRUKTURA U SKLADU S TEMOM | predstavu, animirani film, TV, | struktura prema modelu | tekstove jednostavnih | tekstove jednostavnih | tekstove |  |
|  | radio emisiju, na temelju plana, |  | struktura u skladu sa | struktura u skladu s temom | jednostavnih |  |
|  | izdvaja važne ili zanimljive detalje |  | temom |  | struktura u skladu s |  |
|  |  |  |  |  | temom |  |
|  | -svojim riječima opisuje predmet |  |  |  |  |  |
|  | na osnovi neposrednog |  |  |  |  |  |
|  | promatranja, prema planu |  |  |  |  |  |
|  | -opisuje lik prema planu opisa |  |  |  |  |  |
|  | -priča na zadanu temu, |  |  |  |  |  |
| A.2.3. UČENIK PIŠE PISANIM | - piše pisanim ćiriličnim slovima | -uz pomoć učitelja | -samostalno piše | -uz pomoć učitelja oblikuje | -samostalno oblikuje |  |
| ĆIRILIČNIM SLOVIMA REČENICE, |  | prepisuje i piše | jednostavne rečenice | i piše kratke tekstove | i piše kratke |  |
| KRATKE TEKSTOVE POŠTUJUĆI | - gradi nove riječi | jednostavne rečenice | pisanim ćiriličnim | pisanim ćiriličnim slovima, | tekstove, |  |
| PRAVOPISNE NORME |  | pisanim ćiriličnim | slovim, primjenjuje | primjenjuje pravopisne | primjenjuje |  |
|  | - piše kratkim rečenicama | slovima, primjenjuje | pravopisne norme | norme primjerene stupnju | pravopisne norme |  |
|  | pravopisne norme | primjerene stupnju | jezičnog razvoja | primjerene stupnju |  |
|  | jednostavne strukture |  |
|  | primjerene stupnju | jezičnog razvoja |  | jezičnog razvoja |  |
|  |  |  |  |
|  | - samostalno piše kratak | jezičnog razvoja |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | deskriptivni tekst: opisuje |  |  |  |  |  |
|  | predmet ili lik na osnovi |  |  |  |  |  |
|  | neposrednog promatranja prema |  |  |  |  |  |
|  | planu opisa |  |  |  |  |  |
|  | -samostalno piše poruku, |  |  |  |  |  |
|  | čestitku, pozivnicu, razglednicu |  |  |  |  |  |
|  | -piše kraću priču na temelju |  |  |  |  |  |
|  | zadanih riječi |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

- 16

- NACIONALNI DOKUMENT NASTAVNOG PREDMETA SRPSKI JEZIK I KULTURA (MODEL C)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | -poštuje pravopisne norme |  |  |  |  |  |
|  | -sastavlja i piše rečenice različite |  |  |  |  |  |
|  | po komunikološkoj funkciji, |  |  |  |  |  |
|  | odričnosti ili potvrdnosti |  |  |  |  |  |
| Napomena: | Učenik će pisati pisanim slovima ćirilice, samo ako je ovladao tiskanim ćiriličnim slovima u prethodnom razredu. | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | B: DOMENA: Čitam i stvaram | |  |  |  |
| B.2.1. UČENIK ČITA S | -izražava svoja zapažanja, misli i | - uz poticaj izražava | - uz povremenu pomoć | -samostalno izražava svoja | - samostalno |  |
| RAZUMJEVANJEM | osjećaje nakon slušanja/čitanja | svoja zapažanja o | učitelja izražava svoja | zapažanja o pročitanom | izražava svoja |  |
| KNJIŽEVNI/NEKNJIŽEVNI TEKST | teksta i povezuje ih s vlastitim | pročitanom tekstu, | zapažanja o | tekstu, povezuje situacije | zapažanja o |  |
|  | iskustvom | prepoznaje situacije iz | pročitanom tekstu, | iz teksta s onima u | pročitanom tekstu, |  |
|  |  | teksta u svakodnevnom | opisuje situacije iz | svakodnevnom životu, | objašnjava sličnosti i |  |
|  | - izabire tekstove od ponuđenih | životu, uz pomoć | svakodnevnog života | izabire tekstove za čitanje | razlike između |  |
|  | i čita ih s razumijevanjem prema | učitelja izabire tekstove | slične onima u tekstu, |  | situacija u tekstu i |  |
|  | vlastitom interesu | za čitanje | prema smjernicama |  | svakodnevnom |  |
|  |  |  | izabire tekstove za |  | životu, prema |  |
|  | -prepoznaje intonaciju |  | čitanje |  | vlastitom interesu |  |
|  |  |  |  | izabire tekstove za |  |
|  | standardnog srpskog jezika |  |  |  |  |
|  |  |  |  | čitanje |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | -prepoznaje ekavski i ijekavski |  |  |  |  |  |
|  | oblik riječi u izabranom tekstu |  |  |  |  |  |
| B.2.2. UČENIK SE STVARALAČKI | -izražava se na zavičajnom | Uz pomoć učitelja | Uz povremenu pomoć | Samostalno otkriva svoje | Samostalno otkriva |  |
| IZRAŽAVA PREMA VLASTITOM | govoru, | iskazuje svoje interese | učitelja iskazuje svoje | interese i/ili sposobnosti, | svoje interese i/ili |  |
| INTERESU I/ILI SPOSOBNOSTIMA |  | i/ili sposobnosti, te | interese i/ili | te prema tome odabire | sposobnosti, te |  |
|  | -dramatizira kraće tekstove i | prema tome učestvuje | sposobnosti, te prema | učešće u dramatizaciji | prema tome odabire |  |
|  | priprema za izvedbu na | u dramatizaciji tekstova, | tome odabire učešće u | tekstova i izvođenju kraćih | učešće u |  |
|  | standardnom srpskom jeziku | izvođenju kraćih | dramatizaciji tekstova i | igrokaza, ilustrira tekst i | dramatizaciji |  |
|  | prema vlastitom interesu i/ili | igrokaza i ilustriranju | izvođenju kraćih | crta strip na osnovu | tekstova i izvođenju |  |
|  | sposobnostima | tekstova. | igrokaza, ilustrira tekst. | pročitanog teksta. | kraćih igrokaza, |  |
|  |  |  |  |  | ilustrira tekst i crta |  |
|  | -izražava se pokretom |  |  |  | strip, preporučuje |  |
|  |  |  |  | drugim učenicima |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | aktivnosti koje bi im |  |
|  |  |  |  |  | se mogle svidjeti. |  |

- 17

- NACIONALNI DOKUMENT NASTAVNOG PREDMETA SRPSKI JEZIK I KULTURA (MODEL C)

-koristi se jezičnim vještinama i aktivnim rječnikom primjerenim razvojnoj dobi

-razlikuje standardni srpski jezik i zavičajni jezik pri usmenom i pismenom izražavanju

-sastavlja sopstveni razlikovni rječnik u koji unosi riječ na srpskom i hrvatskom jeziku, te i na zavičajnom govoru (ukoliko postoji)

-uspoređuje vlastiti rječnik s rječnikom ostalih učenika radi poticanja bogaćenja sopstvenog rječnika

C: DOMENA: To sam ja

|  |  |
| --- | --- |
| C.2.1. UČENIK GRADI SVOJ | -prepoznaje obilježja tradicije |
| KULTURNI I NACIONALNI IDENTITET | svog naroda ili kraja u kojem živi |
|  | -interpretira dječje pjesme i igre |
|  | -izvodi dječju pjesmu, narodnu |
|  | igru ili ples uz glazbenu pratnju, |
|  | -razlikuje tradicijske instrumente, |
|  | -prepoznaje elemente folklornog |
|  | enterijera, -prepoznaje elemente |
|  | tradicionalne kuhinje |
|  | -posjećuje i aktivno učestvuje u |
|  | školskim i vanškolskim kulturnim |

|  |  |
| --- | --- |
| Uz pomoć učitelja, u | Uz povremenu pomoć |
| grupi | učitelja, u grupi izvodi |
| oponaša/improvizira | melodijske i ritamske |
| melodijske i ritamske | cjeline, uvažava |
| cjeline, uvažava | glazbeno-izražajne |
| glazbeno-izražajne | sastavnice. Prepoznaje |
| sastavnice. | glazbeni primjer. |
| Prepoznaje glazbeni | Opisuje kulturne |
| primjer. | događaje i izdvaja |
|  | događaje koji su mu bili |
| Iskazuje sviđa li mu se | zanimljivi. |
| kulturni događaj |  |
|  |  |

Uz poticaj izvodi melodijske i ritamske cjeline, uvažava glazbeno-izražajne sastavnice. Prepoznaje glazbeni primjer.

Iskazuje mišljenje o kulturnim događajima i izdvaja što mu je bilo zanimljivo.

Samostalno izvodi melodijske i ritamske cjeline, uvažava glazbeno-izražajne sastavnice. Prepoznaje glazbeni primjer.

Samostalno iskazuje mišljenje o kulturnim događajima potkrepljujući ga primjerima

- 18

- NACIONALNI DOKUMENT NASTAVNOG PREDMETA SRPSKI JEZIK I KULTURA (MODEL C)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | manifestacijama (Sveti |  |  |  |  |  |
|  | Sava, Brankovi dani, Dan |  |  |  |  |  |
|  | materinjeg jezika…) |  |  |  |  |  |
|  | -njeguje običaje (Božić, Vaskrs), |  |  |  |  |  |
|  | običajne igre i pjesme, upoznaje |  |  |  |  |  |
|  | pravoslavne manastire |  |  |  |  |  |
| C.2.2. UČENIK UOČAVA I KORISTI | -koristeći različite likovne tehnike | Učenik uz učiteljevu | Učenik uz učiteljevu | Učenik uz učiteljev poticaj | Učenik samostalno |  |
| POJEDINAČNE IZVORE I | ilustrira temu priče, pjesme ili | pomoć uporabljuje | povremenu pomoć | uporabljuje likovne | uporabljuje likovne |  |
| INFORMACIJE IZ SVOJE OKOLINE, | knjige, | likovne materijale i | uporabljuje likovne | materijale i postupke. Pri | materijale i |  |
| IZRAŽAVAJUĆI SE O NJIMA NA |  | postupke. Pri rukovanju | materijale i postupke.. | rukovanju likovnim | postupke, istražuje i |  |
| KREATIVAN NAČIN I SLUŽEĆI SE | -izrađuje i oblikuje ukrasne | likovnim materijalima |  | materijalima pokazuje | eksperimentira s |  |
| RAZLIČITIM TEHNIKAMA | predmete od prirodnih materijala | pokazuje minimalnu | Pri rukovanju likovnim | usklađenost pokreta i | postupcima i |  |
|  |  | vještinu, rad je | materijalima | fleksibilnost šake. Rad je | njihovim |  |
|  |  | neprecizan i s | vježbanjem pokazuje | uredan i s manjim | mogućnostima. |  |
|  |  | pogreškama. | napredak, rad je | pogreškama. |  |  |
|  |  |  | precizniji i s manjim |  | Pri rukovanju |  |
|  |  |  | pogreškama. |  | likovnim |  |
|  |  |  |  |  | materijalima |  |
|  |  |  |  |  | pokazuje dobru |  |
|  |  |  |  |  | vizualno-motoričku |  |
|  |  |  |  |  | koordinaciju, rad je |  |
|  |  |  |  |  | uredan i bez |  |
|  |  |  |  |  | pogrešaka. |  |
|  |  | **3. razred OŠ \_\_3\_\_\_** | **sata** |  |  |  |
|  |  | A: DOMENA: Govorim i pišem | |  |  |  |
| A.3.1. UČENIK GOVORI I | -pristojno razgovara | -uz pomoć učitelja | -prema smjernicama | -razgovara o zadanoj ili | -samostalno |  |
| RAZGOVARA U SKLADU SA |  | odgovara na postavljena | razgovara o zadanoj | slobodno odabranoj temi, | započinje razgovor i |  |
| ZADANOM ILI ODABRANOM | -prilagođava intonaciju pri | pitanja u skladu sa | temi i izražava svoje | izražava svoje misli, | razgovara o zadanoj |  |
| TEMOM, IZRAŽAVA SVOJE MISLI, | izgovaranju riječi, rečenica, | zadanom temom | potrebe, osjećaje | osjećaje, potrebe, tvrdnje | ili slobodno |  |
| POTREBE, OSJEĆAJE POŠTUJUĆI | iskaza, tvrdnji | poštujući načela vođenja | poštujući načela | poštujući načela vođenja | odabranoj temi |  |
| NAČELA VOĐENJA RAZGOVORA |  | razgovora | vođenja razgovora | razgovora | izražavajući misli, |  |
|  | - razlikuje dijalog od monologa |  |  |  | objašnjavajući |  |
|  |  |  |  | tvrdnje, osjećaje, |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | poštuje načela |  |
|  |  |  |  |  | vođenja razgovora |  |

- 19

- NACIONALNI DOKUMENT NASTAVNOG PREDMETA SRPSKI JEZIK I KULTURA (MODEL C)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | -u razgovoru o temi iznosi svoje |  |  |  |  |
|  | tvrdnje, mišljenje, ideje, |  |  |  |  |
|  | objašnjava ih, sluša sugovornike i |  |  |  |  |
|  | uvažava njihovo mišljenje |  |  |  |  |
|  | -određuje značenje nepoznatih |  |  |  |  |
|  | riječi i frazeologizama na temelju |  |  |  |  |
|  | situacije i konteksta u kojem su |  |  |  |  |
|  | uporabljeni |  |  |  |  |
|  | -razlikuje zavičajni od |  |  |  |  |
|  | standardnog srpskog jezika koji |  |  |  |  |
|  | se koristi u nastavi srpskog jezika |  |  |  |  |
|  | i kulture te zavičajni zamjenjuje |  |  |  |  |
|  | standardnim |  |  |  |  |
| A.3.2. UČENIK GOVORI KRATKE | -sažeto prepričava narativne | -uz pomoć učitelja | -prema smjernicama | -govori kratke tekstove | -govori kratke |
| TEKSTOVE JEDNOSTAVNIH | tekstove, kazališne predstave za | govori kratke tekstove | govori kratke tekstove | jednostavnih struktura i | tekstove |
| STRUKTURA, RAZLIKUJE UVODNI, | djecu, igrane filmove iznoseći | jednostavnih struktura | jednostavnih struktura, | prema smjernicama | jednostavnih |
| SREDIŠNJI I ZAVRŠNI DIO | ključne elemente i slijedeći tok |  | uz pomoć učitelja | oblikuje uvodni, središnji i | struktura i |
| GOVORNOG TEKSTA | događanja |  | oblikuje uvodni, | završni dio | samostalno oblikuje |
|  |  |  | središnji i završni dio |  | govor |
|  | -prepričava informativne |  |  |  |  |
|  | tekstove |  |  |  |  |
|  | -opisuje lik- izgled, ponašanje |  |  |  |  |
|  | -opisuje prirodu na temelju |  |  |  |  |
|  | neposrednog promatranja |  |  |  |  |
|  | -sluša i procjenjuje govor u TV i |  |  |  |  |
|  | radio emisijama za djecu |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

- 20

- NACIONALNI DOKUMENT NASTAVNOG PREDMETA SRPSKI JEZIK I KULTURA (MODEL C)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | -pripovijeda na zadanu temu ili |  |  |  |  |  |
|  | izmišljeni događaj, jasno |  |  |  |  |  |
|  | strukturira priču |  |  |  |  |  |
|  | -sažeto izvještava o prošlom |  |  |  |  |  |
|  | događaju ( izlet, posjetu |  |  |  |  |  |
|  | knjižnici..) |  |  |  |  |  |
|  | -koristi sinonimiju kako bi |  |  |  |  |  |
|  | izbjegao ponavljanje |  |  |  |  |  |
| A.3.3. UČENIK PIŠE VOĐENIM | -piše pisanim ćiriličnim slovima | -uz pomoć učitelja piše | -prema smjernicama | -samostalno piše vođenim | -samostalno piše |  |
| PISANJEM TEKSTOVE |  | kratke tekstove | piše kratke tekstove | pisanjem tekstove | vođenim pisanjem |  |
| JEDNOSTAVNIH STRUKTURA O | -primjenjuje usvojene pravopisne | jednostavne strukture o | jednostavnih struktura | jednostavne strukture o | tekstove |  |
| ZADANOJ ILI SLOBODNO | norme | zadanoj ili slobodno | o zadanoj ili slobodno | zadanoj ili slobodnoj temi | jednostavnih |  |
| ODABRANOJ TEMI TE PRIMJENJUJE |  | odabranoj temi te uz | odabranoj temi te uz | te poštuje pravopisne | struktura o zadanoj |  |
| PRAVOPISNE NORME U SKLADU SA | -piše jasnim, dobro oblikovanim | pomoć učitelja | odstupanja od | norme primjerene stupnju | ili slobodno |  |
| STUPNJEM JEZIČNOG RAZVOJA | primjenjuje pravopisne | pravopisnih normi | jezičnog razvoja | odabranoj temi, |  |
| rečenicama, koristi raznovrsne |  |
|  | norme prema stupnju |  |  | grafički strukturira |  |
|  | sintaksične konstrukcije |  |  |  |
|  | jezičnog razvoja |  |  | tekst i bez |  |
|  |  |  |  |  |
|  | -piše vođenim pisanjem prema |  |  |  | odstupanja, |  |
|  |  |  |  | primjenjuje |  |
|  | kompozicijskom planu |  |  |  |  |
|  |  |  |  | pravopisne norme |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | -piše kratak narativni tekst o |  |  |  | primjerene stupnju |  |
|  |  |  |  | jezičnog razvoja |  |
|  | zadanoj ili samostalno odabranoj |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | temi, jasno strukturira tekst |  |  |  |  |  |
|  | -sastavlja deskriptivni tekst: |  |  |  |  |  |
|  | opis lika izgled, ponašanje - |  |  |  |  |  |
|  | karakter), opis prirode, jasno |  |  |  |  |  |
|  | strukturira tekst |  |  |  |  |  |
|  | -oblikuje vijest ili obavijest o |  |  |  |  |  |
|  | sljedećem događaju |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

- 21

- NACIONALNI DOKUMENT NASTAVNOG PREDMETA SRPSKI JEZIK I KULTURA (MODEL C)

-samostalno piše pismo, adresira ga

-koristi riječi u osnovnom i figurativnom značenju

B: DOMENA: Čitam i stvaram

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| B.3.1. UČENIK ČITA S | -iskazuje i objašnjava svoja | Uz poticaj iskazuje svoje | Uz povremenu pomoć | Samostalno iskazuje i | Samostalno iskazuje |  |
| RAZUMIJEVANJEM | zapažanja, misli i osjećaje nakon | misli i zapažanja o | učitelja iskazuje svoje | uspoređuje svoje misli i | i objašnjava svoje |  |
| KNJIŽEVNI/NEKNJIŽEVNI TEKST | slušanja/čitanja teksta te | pročitanom tekstu, | misli i zapažanja o | zapažanja o pročitanom | misli i zapažanja o |  |
|  | povezuje sadržaj i temu s | odgovara na pitanja o | pročitanom tekstu te | tekstu sa zapažanjima | pročitanom tekstu, |  |
|  | vlastitim iskustvom | tekstu, ovladava | povezuje sadržaj i temu | ostalih učenika, povezuje | navodi sličnosti i |  |
|  |  | osnovnim elementima | s vlastitim iskustvom, | sadržaj temu s vlastitim | razlike između |  |
|  | - izabire književne i neknjiževne | dobre dikcije | odgovara na pitanja o | iskustvom, odgovara na | teksta i vlastitog |  |
|  | tekstove od ponuđenih i čita ih s | standardnog srpskog | tekstu, ovladava | pitanja o tekstu, vlada | iskustva, vlada |  |
|  | razumijevanjem prema vlastitom | jezika. | elementima dobre | osnovnim elementima | osnovnim |  |
|  | interesu |  | dikcije standardnog | dobre dikcije standardnog | elementima dobre |  |
|  |  |  | srpskog jezika. | srpskog jezika. | dikcije standardnog |  |
|  | - služi se osnovnim elementima |  |  |  | srpskog jezika. |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | dobre dikcije standardnog |  |  |  |  |  |
|  | srpskog jezika te prilagođava |  |  |  |  |  |
|  | čitanje tekstovnoj situaciji |  |  |  |  |  |
| B.3.2. UČENIK SE STVARALAČKI | -izražava se na zavičajnom | Uz pomoć učitelja | Uz povremenu pomoć | Samostalno otkriva svoje | Samostalno otkriva |  |
| IZRAŽAVA PREMA VLASTITOM | govoru, | iskazuje svoje interese | učitelja iskazuje svoje | interese i/ili sposobnosti, | svoje interese i/ili |  |
| INTERESU I/ILI SPOSOBNOSTIMA |  | i/ili sposobnosti, te | interese i/ili | te prema tome odabire | sposobnosti, te |  |
|  | -dramatizira tekstove i priprema | prema tome učestvuje | sposobnosti, te prema | učešće u dramatizaciji | prema tome odabire |  |
|  | za izvedbu na standardnom | u dramatizaciji tekstova, | tome odabire učešće u | tekstova i izvođenju kraćih | učešće u |  |
|  | srpskom jeziku prema vlastitom | izvođenju kraćih | dramatizaciji tekstova i | igrokaza, ilustrira tekst i | dramatizaciji |  |
|  | interesu i/ili sposobnostima | igrokaza i ilustriranju | izvođenju kraćih | crta strip na osnovu | tekstova i izvođenju |  |
|  |  | tekstova, piše kraće | igrokaza, ilustrira tekst, | pročitanog teksta, piše | kraćih igrokaza, |  |
|  | -izražava se pokretom i crtežom | sastave na srpskom | piše kraće sastave na | kraće sastave na srpskom | ilustrira tekst i crta |  |
|  | jeziku. | srpskom jeziku. | jeziku. | strip, piše kraće |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  | sastave na srpskom |  |
|  |  |  |  |  | jeziku, preporučuje |  |
|  |  |  |  |  | drugim učenicima |  |

- 22

- NACIONALNI DOKUMENT NASTAVNOG PREDMETA SRPSKI JEZIK I KULTURA (MODEL C)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | -koristi se jezičnim vještinama i |  |  |  | aktivnosti koje bi im |
|  | aktivnim rječnikom srpskog |  |  |  | se mogle svidjeti. |
|  | jezika i zavičajnog govora |  |  |  |  |
|  | -piše kraće sastave na |  |  |  |  |
|  | standardnom srpskom jeziku |  |  |  |  |
|  | -proširuje sopstveni razlikovni |  |  |  |  |
|  | rječnik u koji unosi riječ na |  |  |  |  |
|  | srpskom i hrvatskom jeziku, te i |  |  |  |  |
|  | na zavičajnom govoru (ukoliko |  |  |  |  |
|  | postoji) |  |  |  |  |
|  | -koristi svoj rječnik, prema |  |  |  |  |
|  | potrebi |  |  |  |  |
|  | -uspoređuje vlastiti rječnik s |  |  |  |  |
|  | rječnikom ostalih učenika radi |  |  |  |  |
|  | poticanja bogaćenja sopstvenog |  |  |  |  |
|  | rječnika |  |  |  |  |
|  |  | C: DOMENA: To sam ja | |  |  |
| C.3.1. UČENIK UOČAVA | -demonstrira etničke običaje kod | Uočava ulogu i utjecaj | Opisuje ulogu i utjecaj | Objašnjava ulogu i utjecaj | Povezuje odnos |
| RAZNOLIKOST OSOBA NJIHOVU | proslave blagdana | posebnosti zavičaja te | posebnosti zavičaja te | posebnosti zavičaja te | posebnosti zavičaja i |
| VAŽNOST I VAŽNOST OČUVANJA |  | utjecaj pojedinca na | daje primjer utjecaja | utjecaj pojedinca na | utjecaja pojedinca |
| ZAVIČAJNE, NACIONALNE BAŠTINE | - izrađuje i izlaže svoj rad (plakat, | očuvanje baštine. | pojedinca na očuvanje | očuvanje baštine. | na očuvanje baštine |
|  | prezentaciju, ilustraciju, likovni |  | baštine. |  |  |
|  | rad, praktični rad i slično) |  |  |  |  |
| C.3.2. UČENIK SE S | -ilustrira i likovno oblikuje priče i | Uz učiteljevu pomoć | Uz učiteljevu | Uz poticaj oblikuje | Samostalno nudi |
| PRIHVAĆANJEM ODNOSI PREMA | legende, | nudi likovno rješenje na | povremenu pomoć | kreativno likovno rješenje | kreativno likovno |
| UMJETNOSTI, KULTURI I |  | temu priče ili legende, | oblikuje likovno | na temu priče ili legende. | rješenje na temu |
| KULTURNOJ BAŠTINI | -izvodi elemente domaće | izvodi jednostavne | rješenje na temu priče | Uredno izvodi elemente | priče ili legende. |
|  | radinost | elemente domaće | ili legende, izvodi | domaće radinosti. | Uredno i precizno |
|  |  | radinosti uz minimum | elemente domaće | Prepoznaje ime skladatelja i | izvodi elemente |
|  |  | detalja, prepoznaje | radinosti, prepoznaje | naziv skladbe te izvodi | domaće radinosti. |
|  |  | skladbu te u grupi izvodi | skladbu te izvodi | glazbeni napjev ili igru. | Prepoznaje ime |
|  |  | glazbeni napjev. | glazbeni napjev ili igru. |  | skladatelja i naziv |

- 23

- NACIONALNI DOKUMENT NASTAVNOG PREDMETA SRPSKI JEZIK I KULTURA (MODEL C)

|  |  |
| --- | --- |
| -prepoznaje ime skladatelja i | skladbe te točno |
| naziv skladbe | izvodi glazbeni |
|  | napjev ili igru. |

-izvodi glazbeni napjev

* 1. **razred OŠ – \_3\_\_ sata**

1. DOMENA: Govorim i pišem

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| A.4.1. UČENIK RAZGOVARA I | - razlikuje srpski književni jezik | -uz pomoć učitelja | -samostalno | -samostalno razgovara i | -samostalno |
| RASPRAVLJA O ZADANOJ ILI | (standardni književni jezik kojim | razgovara o zadanoj ili | razgovarao zadanoj ili | prema smjernicama | razgovara i raspravlja |
| SLOBODNO ODABRANOJ TEMI | se govori u školi, kojim su | slobodno odabranoj | slobodno odabranoj | raspravlja o zadanoj ili | braneći svoj stav, |
| POŠTUJUĆI NAČELA VOĐENJA | napisane knjige, novine) i | temi poštujući načela | temi poštujući načela | slobodno odabranoj temi | poštujući tuđi, |
| RAZGOVORA | zavičajnog govora | vođenja razgovora | vođenja razgovora | poštujući pravila vođenja | poštuje načela |
|  |  |  |  | razgovora | vođenja razgovora |
|  | -sudjeluje u spontanoj raspravi i |  |  |  |  |
|  | iskazuje svoje ideje, zapažanja |  |  |  |  |
|  | -zavičajni govor zamjenjuje |  |  |  |  |
|  | srpskim književnim jezikom |  |  |  |  |
|  | - jezični izraz prilagođava |  |  |  |  |
|  | komunikacijskoj funkciji |  |  |  |  |
|  | (formalno/ neformalno) |  |  |  |  |
|  | -ciljano i svrhovito razgovara |  |  |  |  |
|  | poštujući usvojena načela |  |  |  |  |
|  | vođenja razgovora |  |  |  |  |
|  | -iznosi i obrazlaže ideju, brani |  |  |  |  |
|  | stav, objašnjava tvrdnju |  |  |  |  |
|  | primjereno dobi slušajući i |  |  |  |  |
|  | sugovornika te poštujući pravo |  |  |  |  |
|  | na različit stav |  |  |  |  |
|  | -objašnjava i primjenjuje različita |  |  |  |  |
|  | značenja riječi (višeznačnost) i |  |  |  |  |
|  | izraza u govornim situacijama |  |  |  |  |

- 24

- NACIONALNI DOKUMENT NASTAVNOG PREDMETA SRPSKI JEZIK I KULTURA (MODEL C)

|  |  |
| --- | --- |
| A.4.2. UČENIK GOVORI KRATKE | -razlikuje različite svrhe |
| TEKSTOVE JEDNOSTAVNIH | govorenje: predstavljanje, |
| STRUKTURA USKLAĐENE SA | zahvale, čestitanja, isprike, |
| SVRHOM GOVORENJA | prijedloge |
|  | -sažeto prepričava narativne, |
|  | informativne tekstove, kazališne |
|  | predstave za djecu, igrane |
|  | filmove, |
|  | - poštuje kronološki red |
|  | događanja, izdvajajući ključne |
|  | događaje i informacije |
|  | -opisuje predmete, likove, pojave |
|  | i odnose među njima |
|  | -pripovijeda na zadanu temu ili |
|  | po vlastitom izboru, drži se teme, |
|  | jasno strukturira kazivanje, |
|  | pravilno intonira rečenicu, dobro |
|  | raspoređujući osnovnu i dodatne |
|  | informacije |
|  | -samostalno izlaže na temelju |
|  | zadanog istraživanja |
|  | -sluša i procjenjuje govor u TV I |
|  | radio emisijama za djecu |
|  | -određuje značenje nepoznatih |
|  | riječi i frazeologizama na osnovi |
|  | konteksta u kojem se koriste |
|  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| -prema modelu govori | -uz pomoć učitelja | -prema smjernicama govori | -samostalno govori |
| kratke tekstove | govori kratke tekstove | kratke tekstove | kratke tekstove |
| jednostavnih struktura u | jednostavnih struktura | jednostavnih struktura u | jednostavnih |
| skladu sa svrhom | u skladu sa svrhom | skladu sa svrhom govorenja | struktura u skladu sa |
| govorenja | govorenja |  | svrhom govorenja |
|  |  |  |  |

- 25

- NACIONALNI DOKUMENT NASTAVNOG PREDMETA SRPSKI JEZIK I KULTURA (MODEL C)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | -riječi i izraze koristi u osnovnom |  |  |  |  |  |
|  | i prenesenom značenju |  |  |  |  |  |
| A.4.3. UČENIK PIŠE VOĐENIM | -piše pisanim ćiriličnim slovima | -uz pomoć učitelja i | -prema modelu piše | -prema smjernicama piše | -samostalno piše |  |
| PISANJEM TEKSTOVE JEDNOSTAVNE |  | prema planu piše kratke | kratke tekstove | kratke tekstove | tekstove u skladu sa |  |
| STRUKTURE U SKLADU SA SVRHOM | -primjenjuje usvojene pravopisne | tekstove jednostavnih | jednostavnih struktura | jednostavnih struktura u | svrhom i |  |
| TE PRIMJENJUJE PRAVOPISNE | norme | struktura u skladu sa | u skladu sa svrhom | skladu sa svrhom | primateljem |  |
| NORME PRIMJERENE STUPNJU |  | svrhom |  |  |  |  |
| JEZIČNOG RAZVOJA | -piše potpunim i jasnim |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | rečenicama, varira jezični izraz ( |  |  |  |  |  |
|  | red riječi u rečenici, tipove, |  |  |  |  |  |
|  | duljinu rečenice ) |  |  |  |  |  |
|  | -sastavlja opis složenijih odnosa |  |  |  |  |  |
|  | među stvarima, bićima, pojavama |  |  |  |  |  |
|  | jasno strukturirajući tekst |  |  |  |  |  |
|  | -piše narativni tekst prema planu |  |  |  |  |  |
|  | ii samostalno odabranoj temi, |  |  |  |  |  |
|  | jasno raspoređujući sadržaj ( |  |  |  |  |  |
|  | uvod, zaplet, rasplet ) i pasuse |  |  |  |  |  |
|  | -na temelju samostalnog ili |  |  |  |  |  |
|  | grupnog istraživanja sastavljaju |  |  |  |  |  |
|  | kratak izlagački tekst |  |  |  |  |  |
|  | -izvještava o sebi, piše kratak |  |  |  |  |  |
|  | autobiografski tekst |  |  |  |  |  |
|  | -prilagođava jezični i stilski izraz |  |  |  |  |  |
|  | tipu teksta |  |  |  |  |  |
|  |  | B: DOMENA: Čitam i stvaram | |  |  |  |
| B.4.1. UČENIK ČITA S | -iskazuje i objašnjava svoja | Uz pomoć učitelja | Uz povremenu pomoć | Prema smjernicama | Samostalno |  |
| RAZUMIJEVANJEM | zapažanja, misli i osjećaje nakon | iskazuje i objašnjava | učitelja iskazuje i | objašnjava i uspoređuje | objašnjava svoje |  |
| KNJIŽEVNI/NEKNJIŽEVNI TEKST | slušanja/čitanja teksta te | svoje misli i zapažanja o | objašnjava svoje misli i | svoje misli i zapažanja o | misli i zapažanja o |  |
|  |  | pročitanom tekstu, bira | zapažanja o pročitanom | pročitanom tekstu s | pročitanom tekstu, |  |

- 26

- NACIONALNI DOKUMENT NASTAVNOG PREDMETA SRPSKI JEZIK I KULTURA (MODEL C)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | povezuje sadržaj, temu i motive | tekstove za čitanje | tekstu i povezuje | zapažanjima drugih učenika | uspoređuje ih sa |  |
|  | teksta s vlastitim iskustvom | prema interesu te sažeto | sadržaj, temu i motive | te povezuje sadržaj, temu i | zapažanjima drugih |  |
|  |  | objašnjava što mu se | s vlastitim iskustvom, | motive s vlastitim | učenika te povezuje |  |
|  | - bira tekstove za razvijanje | sviđa u tekstu. | bira tekstove za čitanje | iskustvom, bira tekstove za | sadržaj, temu i |  |
|  | čitalačkih navika i čita ih s |  | prema interesu te | čitanje prema interesu te | motive s vlastitim |  |
|  | razumijevanjem prema vlastitom |  | objašnjava razloge | preporučuje pročitane | iskustvom, bira |  |
|  | interesu |  | vlastitog izbora. | knjige drugim učenicima. | tekstove za čitanje |  |
|  |  |  |  |  | te preporučuje |  |
|  | -objašnjava razloge vlastitog |  |  |  | pročitane knjige |  |
|  |  |  |  | drugim učenicima |  |
|  | izbora knjiga za čitanje i izražava |  |  |  |  |
|  |  |  |  | navodeći razloge za |  |
|  | svoj stav o pročitanom, te |  |  |  |  |
|  |  |  |  | čitanje. |  |
|  | preporučuje knjige za čitanje |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | -čita i kazuje različite vrste teksta |  |  |  |  |  |
|  | poštujući osnovne elemente |  |  |  |  |  |
|  | dobre dikcije standardnog |  |  |  |  |  |
|  | srpskog jezika |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| B.4.2. UČENIK SE STVARALAČKI | -koristi zavičajni govor pri | Uz pomoć učitelja | Uz povremenu pomoć | Samostalno otkriva svoje | Samostalno otkriva |  |
| IZRAŽAVA PREMA VLASTITOM | usmenom i pismenom | iskazuje svoje interese | učitelja iskazuje svoje | interese i/ili sposobnosti, | svoje interese i/ili |  |
| INTERESU I/ILI SPOSOBNOSTIMA | izražavanju, | i/ili sposobnosti, te | interese i/ili | te prema tome odabire | sposobnosti, te |  |
|  |  | prema tome učestvuje | sposobnosti, te prema | učešće u dramatizaciji | prema tome odabire |  |
|  | -dramatizira tekstove prema | u dramatizaciji tekstova, | tome odabire učešće u | tekstova i izvođenju kraćih | učešće u |  |
|  | vlastitom interesu i/ili | izvođenju kraćih | dramatizaciji tekstova i | igrokaza, ilustrira tekst i | dramatizaciji |  |
|  | sposobnostima, | igrokaza i ilustriranju | izvođenju kraćih | crta strip na osnovu | tekstova i izvođenju |  |
|  |  | tekstova, piše kraće | igrokaza, ilustrira tekst, | pročitanog teksta, piše | kraćih igrokaza, |  |
|  | -izražava se pokretom | sastave na srpskom | piše kraće sastave i | kraće sastave i pjesme na | ilustrira tekst i crta |  |
|  | jeziku. | pjesme na srpskom | srpskom jeziku. | strip, piše kraće |  |
|  |  |  |
|  | -koristi se jezičnim vještinama i |  | jeziku. |  | sastave i pjesme na |  |
|  |  |  |  | srpskom jeziku, |  |
|  | aktivnim rječnikom srpskog |  |  |  |  |
|  |  |  |  | preporučuje drugim |  |
|  | jezika i zavičajnog govora |  |  |  |  |
|  |  |  |  | učenicima aktivnosti |  |
|  | primjereno dobi |  |  |  |  |
|  |  |  |  | koje bi im se mogle |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | svidjeti. |  |

- 27

- NACIONALNI DOKUMENT NASTAVNOG PREDMETA SRPSKI JEZIK I KULTURA (MODEL C)

-piše kraće pjesme i sastave na standardnom srpskom jeziku

-prikuplja vlastite uratke u radnu mapu prateći vlastiti

napredak

-proširuje sopstveni razlikovni rječnik u koji unosi riječ na srpskom i hrvatskom jeziku, te i na zavičajnom govoru (ukoliko postoji)

-uspoređuje vlastiti rječnik s rječnikom ostalih učenika radi poticanja bogaćenja sopstvenog rječnika

-razlikuje neknjiževne riječi od jezičkog standarda

C: DOMENA: To sam ja

|  |  |
| --- | --- |
| C.4.1. UČENIK ODREĐUJE POLOŽAJ | -opisuje oblik granice i državne |
| SRBIJE NA GEOGRAFSKOJ KARTI | simbole Republike Srbije (himna, |
|  | zastava, grb) |
|  | -imenuje i pokazuje na |
|  | zemljovidu najvažnije kulturno- |
|  | povijesne spomenike |
|  | -imenuje, uspoređuje |
|  | karakteristike svog zavičaja sa |
|  | nekim reljefima u Srbiji |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Uz učiteljevu pomoć | Uz učiteljevu | Koristeći se različitim | Samostalno se |
| koristi različite izvore | povremenu pomoć | izvorima informacija i uz | koristi različitim |
| informacija, pokazuje | koristi različite izvore | poticaj uspoređuje položaj | izvorima informacija. |
| položaj Srbije, uz pomoć | informacija, objašnjava | Srbije, čita i snalazi se na | Snalazi se na karti. |
| čita geografsku kartu i | položaj Srbije, snalazi | geografskoj karti te | Zaključuje o |
| navodi obilježja krajeva | se na geografskoj karti | objašnjava obilježja krajeva | sličnostima i |
| Srbije. | te opisuje obilježja | Srbije i način života | razlikama te |
|  | krajeva Srbije. |  | karakteristikama |
|  |  |  | svog zavičaja i nekih |
|  |  |  | regija Srbije. |
|  |  |  |  |

- 28

- NACIONALNI DOKUMENT NASTAVNOG PREDMETA SRPSKI JEZIK I KULTURA (MODEL C)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| C.4.2. UČENIK RAZVIJA STAV O | -razgovara i iznosi stavove o | Uz učiteljevu pomoć | Uz učiteljevu | Opisuje važna postignuća | Objašnjava važna |  |
| OČUVANJU ZAVIČAJNE BAŠTINE TE | pripadanju nekom narodu, | nabraja važna | povremenu pomoć | znamenitih ličnosti te | postignuća |  |
| SVJESNOST O NACIONALNOM |  | postignuća znamenitih | opisuje važna | organiziranost Republike | znamenitih ličnosti |  |
| PRIPADANJU | - izvodi himnu i interpretira | ličnosti i organiziranost | postignuća znamenitih | Srbije i njezina nacionalna | te organiziranost |  |
|  | pjesme vezane za blagdane | Republike Srbije te | ličnosti organiziranost | obilježja | Republike Srbije i |  |
|  |  | njezina nacionalna | Republike Srbije i |  | njezina nacionalna |  |
|  | -opisuje najvažnije pučke običaje | obilježja | njezina nacionalna |  | obilježja |  |
|  |  | obilježja |  |  |  |
|  | i najpoznatije osobe, |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | -izdvaja važnije povijesne |  |  |  |  |  |
|  | događaje iz povijesti zavičaja, |  |  |  |  |  |
|  | -imenuje zaštićena područja |  |  |  |  |  |
|  | svog zavičaja |  |  |  |  |  |
|  | -likovno oblikuje rad na zadanu |  |  |  |  |  |
|  | temu koristeći razne tehnike i |  |  |  |  |  |
|  | materijale |  |  |  |  |  |
|  |  | **5. razred OŠ – \_\_3\_\_ sata** | |  |  |  |
|  |  | A: DOMENA: Govorim i pišem | |  |  |  |
| A.5.1. UČENIK RAZGOVARA I | -raspravlja, izlaže ideju i brani | Razgovara uz pomoć | Uz poticaj razgovara o | Razgovara o svakodnevnim | Samostalno |  |
| RASPRAVLJA O ZADANOJ ILI | stav | učitelja o svakodnevnim | svakodnevnim | događajima i svojim | razgovara i raspravlja |  |
| ODABRANOJ TEMI |  | događajima i poštuje | događajima i svojim | interesima i primjenjuje | o svakodnevnim |  |
|  | -koristi riječi u osnovnom i | pravila komunikacijskog | interesima i | vještine aktivnoga slušanja | događajima i svojim |  |
|  | prenesenom značenju | bontona. | primjenjuje vještine | te poštuje pravila | interesima i |  |
|  |  |  | aktivnog slušanja te | komunikacijskog bontona. | primjenjuje vještine |  |
|  | -u razgovoru/izlaganju koristi |  | poštuje pravila |  | aktivnoga slušanja te |  |
|  |  | komunikacijskog |  | poštuje pravila |  |
|  | riječi iz razlikovnog rječnika |  |  |  |
|  |  | bontona |  | komunikacijskog |  |
|  |  |  |  |  |
|  | -koristi sinonime |  |  |  | bontona. |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | -poštuje pravila komunikacijskog |  |  |  |  |  |
|  | bontona |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

- 29

- NACIONALNI DOKUMENT NASTAVNOG PREDMETA SRPSKI JEZIK I KULTURA (MODEL C)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | -uočava važnost jezika u |  |  |  |  |  |
|  | očuvanju identiteta |  |  |  |  |  |
| A.5.2. UČENIK PIŠE TEKSTOVE | -primjenjuje usvojene pravopisne | Uz pomoć učitelja piše | Uz poticaj učitelja piše | Uz smjernice piše tekst. | Samostalno piše |  |
| JEDNOSTAVNIJE STRUKTURE U | norme | tekst. Pisani izraz je | tekst. Djelomično | Poštuje pravopisne norme. | tekst.Poštuje |  |
| SKLADU SA SVRHOM TE |  | jednostavan i s | poštuje pravopisne | Izraz i leksik su složeniji i | pravopisne norme. |  |
| PRIMJENJUJE PRAVOPISNE NORME | -piše tekst prema planu | pogreškama. | norme. Izraz je složeniji | bogatiji. | Izraz i leksik su |  |
| PRIMJERENE STUPNJU JEZIČNOG |  |  | i s manje pogrešaka. |  | složeni i bogati te |  |
| RAZVOJA. | -sastavlja opis prema zadanoj |  |  |  | bez pogrešaka. |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | temi (osoba, prostor) |  |  |  |  |  |
|  | -izdvaja naslov, drži se teme |  |  |  |  |  |
|  | -piše pismo (službeno, osobno) |  |  |  |  |  |
|  |  | B: DOMENA: Čitam i stvaram | |  |  |  |
| B.5.1. UČENIK PROSUĐUJE | -obrazlaže vlastiti neposredni | Uz pomoć učitelja | Uz povremenu pomoć | Samostalno uspoređuje | Samostalno |  |
| KNJIŽEVNI/NEKNJIŽEVNI TEKST NA | doživljaj | opisuje vlastiti doživljaj | učitelja opisuje vlastiti | svoj emocionalni doživljaj | obrazlaže vlastiti |  |
| TEMELJU ISKUSTVA O SVIJETU OKO | književnog/neknjiževnog teksta i | teksta i povezuje ga sa | emocionalni doživljaj | teksta sa vlastitim | emocionalni |  |
| SEBE | povezuje ga sa svijetom oko sebe | svijetom oko sebe te | teksta i povezuje ga sa | iskustvom, tumači vlastito | doživljaj teksta i |  |
|  |  | izdvaja ono što ga se | svijetom oko sebe, te | mišljenje o tekstu na | uspoređuje vlastita |  |
|  | -uočava i objašnjava ideje i | najviše dojmilo, | ga uspoređuje s | temelju iskustva o svijetu | iskustva s onima u |  |
|  | problematiku u vezi s pročitanim | objašnjava vlastito | mišljenjima drugih | oko sebe te ga uspoređuje s | tekstu, prosuđuje |  |
|  | tekstom | mišljenje o tekstu. | učenika | mišljenjima drugih učenika. | tekst na temelju |  |
|  |  |  |  |  | iskustva o svijetu |  |
|  | -uspoređuje vlastito mišljenje o |  |  |  | oko sebe. |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | tekstu s drukčijim mišljenjima |  |  |  |  |  |
| B.5.2. UČENIK SE STVARALAČKI | -istražuje temu koja mu je bliska | Uz pomoć učitelja | Uz povremenu pomoć | Samostalno otkriva svoje | Samostalno otkriva |  |
| IZRAŽAVA PREMA VLASTITOM | koristeći zavičajni govor, | iskazuje svoje interese | učitelja iskazuje svoje | interese i/ili sposobnosti, | svoje interese i/ili |  |
| INTERESU I/ILI SPOSOBNOSTIMA |  | i/ili sposobnosti, te | interese i/ili | te prema tome odabire | sposobnosti, te |  |
|  | -dramatizira tekstove na | prema tome učestvuje | sposobnosti, te prema | učešće u dramatizaciji | prema tome odabire |  |
|  | standardnom srpskom jeziku | u dramatizaciji tekstova, | tome odabire učešće u | tekstova i izvođenju kraćih | učešće u |  |
|  | prema vlastitom interesu, | izvođenju kraćih | dramatizaciji tekstova i | igrokaza, ilustrira tekst i | dramatizaciji |  |
|  | osmišljava scenografiju | igrokaza i ilustriranju | izvođenju kraćih | crta strip na osnovu | tekstova i izvođenju |  |
|  |  | tekstova, piše kraće | igrokaza, ilustrira tekst, | pročitanog teksta, piše | kraćih igrokaza, |  |
|  | - izražava se pokretom i plesom | sastave i pjesme na | piše kraće sastave i | kraće sastave i pjesme na | ilustrira tekst i crta |  |
|  | srpskom jeziku. |  | srpskom jeziku. | strip, piše kraće |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

- 30

- NACIONALNI DOKUMENT NASTAVNOG PREDMETA SRPSKI JEZIK I KULTURA (MODEL C)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | -koristi se jezičnim vještinama i |  | pjesme na srpskom |  | sastave i pjesme na |
|  | aktivnim rječnikom srpskog |  | jeziku. |  | srpskom jeziku, |
|  | jezika i zavičajnog govora pri |  |  |  | preporučuje drugim |
|  | pisanju kraćih pjesama i sastava |  |  |  | učenicima aktivnosti |
|  |  |  |  |  | koje bi im se mogle |
|  | -nadopunjuje sopstveni |  |  |  | svidjeti. |
|  | razlikovni rječnik u koji unosi |  |  |  |  |
|  | riječ na srpskom i hrvatskom |  |  |  |  |
|  | jeziku, te i na zavičajnom govoru |  |  |  |  |
|  | (ukoliko postoji) |  |  |  |  |
|  | -uspoređuje vlastiti rječnik s |  |  |  |  |
|  | rječnikom ostalih učenika radi |  |  |  |  |
|  | poticanja bogaćenja sopstvenog |  |  |  |  |
|  | rječnika |  |  |  |  |
|  | -razlikuje neknjiževne riječi od |  |  |  |  |
|  | jezičkog standarda |  |  |  |  |
|  |  | C: DOMENA: To sam ja | |  |  |
| C.5.1. UČENIK ISTRAŽUJE | -prikuplja tekstove, priče, | Iskazuje svoje mišljenje | Uz podršku povezuje | Uz poticaj izrađuje vlastiti | Samostalno izrađuje |
| RAZLIČITE KULTURNE ČIMBENIKE | legende, slikovni materijal i sl. iz | o prikupljenim | prikupljene | projekt na odabranu temu | projekt, promišlja o |
| VLASTITOG IDENTITETA I NJEGUJE | različitih izvora informacija te | tekstovima, legendama i | informacije,, opisuje | te iz prikupljenog | uzrocima i |
| POZITIVAN ODNOS PREMA SRPSKOJ | stvara mape i zbirke prikupljenog | usmenim predajama, | slikovni materijal te | materijala donosi zaključke | posljedicama na |
| KULTURNOJ BAŠTINI TE PREMA | materijala | opisuje slikovni | izrađuje svoj vlastiti | o svom identitetu. | osnovu prikupljenog |
| DRUGIM KULTURAMA |  | materijal te uz pomoć | mali projekt. |  | materijala te donosi |
|  | -iz prikupljenog materijala izabire | učitelja oblikuje |  |  | zaključke o svom |
|  | teme iz povijesti Srba ( | prezentacijski rad na |  |  | identitetu. |
|  | Prahistorijsko i antičko doba na | odabranu temu. |  |  |  |
|  | prostoru današnje Srbije, |  |  |  |  |
|  | nalazišta i lokaliteti na području |  |  |  |  |
|  | Srbije te doseljavanje Slavena ) |  |  |  |  |
|  | koje predstavlja u obliku malih |  |  |  |  |
|  | projekata |  |  |  |  |
| C.5.2. UČENIK ISTRAŽUJE I | -istražuje različite izvore i | Uz pomoć učitelja | Uz pomoć učitelja | Opisuje posebnosti | Objašnjava aspekte |
| USPOREĐUJE, RAZLIČITE ASPEKTE | prikuplja informacije o glavnom | uočava oblik državne | opisuje položaj Srbije, | položaja Srbije koristeći se | geografskog |
| GEOGRAFSKOG PROSTORA SRBIJE | gradu i regijama -opisuje položaj i | granice, teritorij i | izdvaja i pokazuje na | geografskom kartom te | položaja Srbije, |

- 31

- NACIONALNI DOKUMENT NASTAVNOG PREDMETA SRPSKI JEZIK I KULTURA (MODEL C)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | način života pojedinih društvenih | državne simbole te | karti prirodno- | uspoređuje prirodno- | samostalno se koristi |
|  | skupina | pokazuje prirodno | geografske i upravne | geografske i upravne regije | geografskom |
|  |  | geografske regije Srbije | regije Srbije. | Srbije. | kartom. |
|  |  | na geografskoj karti. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| C.5.3. UČENIK UPOZNAJE | -prepoznaje i razlikuje zvučne | Uz pomoć učitelja | Uz povremenu pomoć | Opisuje kontekst u kojemu | Uspoređuje obilježja |
| UMJETNIČKA I TRADICIJSKA DJELA | značajke folklorne glazbe, | prepoznaje glazbeno- | učitelja prepoznaje | se izvodi/izvodila | tradicijske i |
| GLAZBENE I LIKOVNE UMJETNOSTI |  | izražajne sastavnice u | glazbeno-izražajne | tradicijska glazba te | suvremene glazbe. |
|  | -izrađuje | tradicijskoj glazbi, | sastavnice i većinu | prepoznaje karakteristična | Uspoređuje vokalnu |
|  | plakat/prezentaciju/izlaganje o | stilove pjevanja i | karakterističnih | glazbala po izgledu i | i instrumentalnu |
|  | glazbenom ili likovnom | sviranja u | glazbala po izgledu i | obilježjima tona | tradiciju i suvremeni |
|  | umjetniku i iznosi svoje |  | obilježju tona |  | izraz u glazbi. |
|  | mišljenje, -upoznaje elemente | različitim vrstama |  | Uspoređuje različite |  |
|  | narodnih nošnji Srbije | glazbe. | Opisuje različite stilove | stilove pjevanja i sviranja u | Samostalno opisuje |
|  |  |  | pjevanja i sviranja u | glazbi. | djelo likovne |
|  |  | Uz pomoć učitelja | različitim vrstama |  | umjetnosti, navodi |
|  |  | prepoznaje djelo likovne | glazbe. | Uz podršku učitelja opisuje | umjetnika te donosi |
|  |  | umjetnosti. |  | djelo likovne umjetnosti i | mišljenje o značenju |
|  |  |  | Prepoznaje djelo | navodi umjetnika. | djela za srpsku |
|  |  |  | likovne umjetnosti. |  | kulturu. |
|  |  |  |  |  |  |

- 32

- NACIONALNI DOKUMENT NASTAVNOG PREDMETA SRPSKI JEZIK I KULTURA (MODEL C)

* 1. **razred OŠ – \_\_3\_\_\_\_ sata**

1. **DOMENA: Govorim i pišem**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| A.6.1. UČENIK OBLIKUJE I GOVORI | -razlikuje različite svrhe | Uz pomoć učitelja | Prema modelu oblikuje i | Prema smjernicama | Samostalno oblikuje |
| TEKSTOVE JEDNOSTAVNIH | govorenje: osobne, obrazovne i | oblikuje i govori kratke | govori kratke tekstove | oblikuje i govori kratke | i govori kratke |
| PRIPOVIJEDNIH I OPISNIH | javne | tekstove jednostavnih | jednostavnih struktura u | tekstove jednostavnih | tekstove |
| STRUKTURA U SKLADU S TEMOM I |  | struktura u skladu sa | skladu sa svrhom | struktura u skladu sa | jednostavnih |
| PREMA SMJERNICAMA | -sažeto prepričava | svrhom govorenja. | govorenja. | svrhom govorenja. | struktura u skladu sa |
|  |  |  |  |  | svrhom govorenja. |
|  | -opisuje, pripovijeda, izvještava s |  |  |  |  |
|  | različitih točaka gledišta |  |  |  |  |
|  | - poštuje kronološki red |  |  |  |  |
|  | događanja, izdvajajući ključne |  |  |  |  |
|  | događaje i informacije |  |  |  |  |
|  | -opisuje predmete, likove, pojave |  |  |  |  |
|  | i odnose među njima |  |  |  |  |
|  | -pripovijeda na zadanu temu ili po |  |  |  |  |
|  | vlastitom izboru, |  |  |  |  |
|  | -drži se teme, |  |  |  |  |
|  | -određuje značenje nepoznatih |  |  |  |  |
|  | riječi i frazeologizama na osnovi |  |  |  |  |
|  | konteksta u kojem se koriste |  |  |  |  |
|  | -riječi i izraze koristi u osnovnom |  |  |  |  |
|  | i prenesenom značenju |  |  |  |  |
| A.6.2. UČENIK PIŠE TEKST | -piše opisni tekst (subjektivan i | Uz pomoć učitelja piše | Uz poticaj učitelja piše | Piše složeniji tekst. Izraz | Samostalno oblikuje |
| JEDNOSTAVNIH | objektivan) | kratki tekst. Izraz je | tekst. Izraz je bogatiji i s | je bogat i s povremenim | i piše složeniji tekst. |
| PRIPOVIJEDNIH I OPISNIH |  | jednostavan i uz | manje pogrešaka. | pogreškama. | Izraz je bogat i bez |
| STRUKTURA U SKLADU S | -piše jasnim, potpunim, dobro | pravopisne pogreške. |  |  | pogrešaka. |
| TEMOM I PREMA | oblikovanim rečenicama |  |  |  |  |
| SMJERNICAMA. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

- 33

- NACIONALNI DOKUMENT NASTAVNOG PREDMETA SRPSKI JEZIK I KULTURA (MODEL C)

-jasno struktuira tekst (uvodni, središnji i završni dio)

-primjenjuje pravopisne norme

-koristi fond riječi prema uzrastu

-piše obavijest o školskim događajima

- piše kraće izvještaje o školskim događajima

B: DOMENA: Čitam i stvaram

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| B.6.1. UČENIK ISKAZUJE DOŽIVLJAJ | -povezuje i obrazlaže vlastita | Uz pomoć učitelja | Uz povremenu pomoć | Samostalno iskazuje | Samostalno iskazuje |  |
| KNJIŽEVNGG | iskustva i stavove te ih | iskazuje doživljaj teksta, | učitelja iskazuje | doživljaj teksta, povezuje i | doživljaj teksta, |  |
| TEKSTA/SAMOSTALNO IZABRANOG | uspoređuje s onima u | povezuje i obrazlaže | doživljaj teksta, | obrazlaže vlastita iskustva | obrazlaže vlastite |  |
| KNJIŽEVNOG TEKSTA | književnom/neknjiževnom tekstu | vlastita iskustva i | povezuje i obrazlaže | i stavove te ih uspoređuje | predodžbe, iskustva i |  |
|  |  | stavove te ih uspoređuje | vlastita iskustva i | s onima u tekstu, | stavove te ih |  |
|  | -obrazlaže značenje izabranog | s onima u tekstu, | stavove te ih uspoređuje | prosuđuje samostalno | uspoređuje s onima |  |
|  | književnog/neknjiževnog teksta i | opisuje razloge vlastitog | s onima u tekstu, | izabrani tekst. | u tekstu, |  |
|  | povezuje ga s vlastitim iskustvom | izbora teksta. | obrazlaže razloge |  | argumentirano |  |
|  |  |  | vlastitog izbora teksta. |  | prosuđuje |  |
|  | -preporučuje tekst drugim |  |  |  | samostalno izabrani |  |
|  |  |  |  | tekst i uočava |  |
|  | učenicima |  |  |  |  |
|  |  |  |  | njegovu svrhu. |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| B.6.2. UČENIK SE STVARALAČKI | -dramatizira tekstove i | Uz pomoć učitelja | Uz povremenu pomoć | Samostalno otkriva svoje | Samostalno otkriva |  |
| IZRAŽAVA PREMA VLASTITOM | osmišljava scenografiju | iskazuje svoje interese | učitelja iskazuje svoje | interese i/ili sposobnosti, | svoje interese i/ili |  |
| INTERESU I/ILI SPOSOBNOSTIMA |  | i/ili sposobnosti, te | interese i/ili | te prema tome odabire | sposobnosti, te |  |
|  | -koristi se jezičnim vještinama i | prema tome učestvuje | sposobnosti, te prema | učešće u dramatizaciji | prema tome odabire |  |
|  | aktivnim rječnikom srpskog | u dramatizaciji tekstova | tome odabire učešće u | tekstova, osmišljavanju | učešće u |  |
|  | jezika primjereno dobi | i osmišljavanju | dramatizaciji tekstova, | scenografije i izvođenju | dramatizaciji |  |
|  |  | scenografije, izvođenju | osmišljavanju | kraćih igrokaza, ilustrira | tekstova, |  |
|  |  | kraćih igrokaza i | scenografije i izvođenju | tekst i crta strip na osnovu | osmišljavanju |  |
|  |  | ilustriranju tekstova, | kraćih igrokaza, ilustrira | pročitanog teksta, piše | scenografije i |  |

- 34

- NACIONALNI DOKUMENT NASTAVNOG PREDMETA SRPSKI JEZIK I KULTURA (MODEL C)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | -piše kraće pjesme i sastave na | piše kraće pjesme i | tekst, piše kraće pjesme | kraće pjesme i sastave na | izvođenju kraćih |  |
|  | standardnom srpskom jeziku | sastave na srpskom | i sastave na srpskom | srpskom jeziku. | igrokaza, ilustrira |  |
|  |  | jeziku. | jeziku. |  | tekst i crta strip, piše |  |
|  | -nadopunjuje sopstveni razlikovni |  |  |  | kraće pjesme i |  |
|  | rječnik u koji unosi riječ na |  |  |  | sastave na srpskom |  |
|  | srpskom i hrvatskom jeziku, te i |  |  |  | jeziku, preporučuje |  |
|  | na zavičajnom govoru (ukoliko |  |  |  | drugim učenicima |  |
|  | postoji) |  |  |  | aktivnosti koje bi im |  |
|  |  |  |  |  | se mogle svidjeti. |  |
|  | -uspoređuje vlastiti rječnik s |  |  |  |  |  |
|  | rječnikom ostalih učenika radi |  |  |  |  |  |
|  | poticanja bogaćenja sopstvenog |  |  |  |  |  |
|  | rječnika |  |  |  |  |  |
|  | -razlikuje neknjiževne riječi od |  |  |  |  |  |
|  | jezičkog standarda |  |  |  |  |  |
|  |  | C: DOMENA: To sam ja | |  |  |  |
| C.6.1. UČENIK UOČAVA I OPISUJE | -opisuje određenu povijesnu | Uz učiteljevu pomoć | Uz povremenu | Odabire i istražuje | Odabire i istražuje |  |
| PRIRODNO-GEOGRAFSKE I | ličnost, obrazlaže svoja zapažanja, | odabire povijesnu ili | učiteljevu pomoć | povijesnu ili geografsku | povijesnu ili |  |
| DRUŠTVENO-GEOGRAFSKE |  | geografsku temu. | odabire povijesnu ili | temu. Opisuje i objašnjava | geografsku temu. |  |
| ZNAČAJKE SRBIJE | -izrađuje male učeničke projekte | Uočava povijesni razvoj | geografsku temu. | povijesni razvoj srpske | Opisuje i objašnjava |  |
|  | o zanimljivostima Srbije | srpske države i važnost | Opisuje povijesni razvoj | države i važnost pojedinih | povijesni razvoj |  |
|  |  | pojedinih povijesnih | srpske države i važnost | povijesnih ličnosti. Svoj | srpske države i |  |
|  | -uspoređuje i opisuje geografske | ličnosti. Svoj rad izlaže u | pojedinih povijesnih | rad izlaže samostalno . | zaključuje o |  |
|  | grupi i uz pomoć | ličnosti. Svoj rad izlaže u |  | važnosti pojedinih |  |
|  | značajke Srbije |  |  |
|  | vršnjaka. | grupi. |  | povijesnih ličnosti. |  |
|  |  |  |  |
|  | -analizira podatke prikupljene |  |  |  | Svoj rad izlaže |  |
|  |  |  |  | samostalno i |  |
|  | istraživanjem na zadanu |  |  |  |  |
|  |  |  |  | argumentirano. |  |
|  | povijesnu temu ( Stvaranje prvih |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | srpskih država, hrišćanstvo, srpski |  |  |  |  |  |
|  | carevi) |  |  |  |  |  |
|  | -izlaže svoj rad o povijesnim i |  |  |  |  |  |
|  | geografskim značajkama Srbije |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

- 35

- NACIONALNI DOKUMENT NASTAVNOG PREDMETA SRPSKI JEZIK I KULTURA (MODEL C)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |
| C.6.2. UČENIK ISTRAŽUJE DJELA | -opisuje značajke pojedinog | Učenik uz učiteljevu | Učenik prepoznaje djela | Učenik istražuje djela | Učenik istražuje i |
| KULTURNE BAŠTINE I | glazbenog djela i iznosi svoj | pomoć prepoznaje djela | srpske kulturne baštine | srpske kulturne baštine, | opisuje djela srpske |
| TRADICIJSKOG OBLIKOVANJA | dojam i mišljenje | srpske kulturne baštine. | te uočava osnovne | uočava i navodi | kulturne baštine, |
| SRPSKOG NARODA |  |  | značajke. | posebnosti. | navodi posebnosti i |
|  | -promatra, istražuje i opisuje |  |  |  | uspoređuje ih s |
|  | likovna ostvarenja srpske |  |  |  | drugim kulturama. |
|  | kulturne baštine |  |  |  |  |
|  | -izrađuje maketu manastira, |  |  |  |  |
|  | -izlaže rad o odabranom djelu te |  |  |  |  |
|  | iznosi mišljenje o njegovim |  |  |  |  |
|  | značajkama |  |  |  |  |

**7. razred OŠ – \_\_\_3\_\_\_ sata**

A: DOMENA: Govorim i pišem

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| A.7.1. UČENIK OBLIKUJE I GOVORI | -razgovara na zadanu temu | Uz pomoć učitelja | Prema smjernicama | Oblikuje i govori tekstove | Samostalno oblikuje |  |
| TEKSTOVE SLOŽENIH |  | oblikuje i govori | učitelja oblikuje i govori | složenih pripovjednih i | i govori tekstove |  |
| PRIPOIVJEDNIH I OPISNIH | -drži se teme, osnovne ideje | tekstove složenih | tekstove složenih | opisnih struktura u skladu | složenih |  |
| STRUKTURA U SKLADU S TEMOM I | zadane teme koju potkrepljuje | pripovjednih i opisnih | pripovjednih i opisnih | s temom i prema planu te | pripovjednih i |  |
| PREMA PLANU TE OBRAZLAŽE | odgovarajućim detaljima | struktura u skladu s | struktura u skladu s | obrazlaže vlastito | opisnih struktura u |  |
| VLASTITO MIŠLJENJE. |  | temom | temom i prema planu. | mišljenje prema | skladu s temom i |  |
|  | -izlaže stav i brani ideju |  |  | smjernicama | prema planu te |  |
|  |  |  |  | obrazlaže vlastito |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | -izlaže svoj rad (prezentaciju) |  |  |  | mišljenje |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | -koristi primjerenu intonaciju te |  |  |  |  |  |
|  | neverbalnu komunikaciju |  |  |  |  |  |
|  | -poštuje pravila komunikacijskog |  |  |  |  |  |
|  | bontona |  |  |  |  |  |

- 36

- NACIONALNI DOKUMENT NASTAVNOG PREDMETA SRPSKI JEZIK I KULTURA (MODEL C)

A.7.2. UČENIK PIŠE TEKST

SLOŽENIH PRIPOVJEDNIH I OPISNIH

STRUKTURA U SKLADU S TEMOM I

PREMA PLANU.

-piše tekst prema planu

- koristi se složenijim rečeničnim strukturama

-piše jasnim i potpunim rečenicama

-koristi fond riječi primjeren uzrastu

-poštuje pravopisna pravila i norme

-ispravlja svoj tekst, kritički čita napisano, popravlja tekst i ispravlja greške

-piše portret, vijest, prikaz, intervju

|  |  |
| --- | --- |
| Uz pomoć učitelja | Prema smjernicama |
| oblikuje i piše vezani | oblikuje i piše tekst |
| tekst jednostavnih | složenih pripovjednih i |
| pripovjednih i opisnih | opisnih struktura u |
| struktura u skladu s | skladu s temom i prema |
| temom. Izraz je | planu. Izraz je |
| jednostavan i s | jednostavan s manjim |
| pogreškama. | pogreškama. |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Prema smjernicama | Samostalno oblikuje |
| oblikuje i piše tekst | i piše vezani tekst |
| složenih pripovjednih i | složenih |
| opisnih struktura u skladu | pripovjednih i |
| s temom i prema planu. | opisnih struktura u |
| Izraz je bogatiji i s | skladu s temom i |
| povremenim pogreškama. | prema planu. Izraz je |
|  | bogat i bez |
|  | pogrešaka. |
|  |  |

B: DOMENA: Čitam i stvaram

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| B.7.1. UČENIK TUMAČI | -tumači književni/neknjiževni | Uz pomoć učitelja | Uz povremenu pomoć | Prema smjernicama | Samostalno tumači |
| KNJIŽEVNI/NEKNJIŽEVNI TEKST NA | tekst na temelju vlastitog | opisuje tekst i otkriva | učitelja opisuje tekst i | tumači značenje teksta s | značenje teksta s |
| TEMELJU ČITALAČKOG ISKUSTVA | čitateljskog iskustva i usporedbe | njegovo značenje s | otkriva njegovo | obzirom na žanrovska | obzirom na |
|  | s drugim tekstovima | obzirom na vlastito | značenje s obzirom na | obilježja i vlastito | žanrovska obilježja i |
|  | primjenjujući književnoteorijska | čitateljsko iskustvo, | žanrovska obilježja i | čitateljsko iskustvo, | vlastito čitateljsko |
|  | znanja | opisuje utjecaj teksta na | vlastito čitateljsko | obrazlaže utjecaj teksta na | iskustvo, tumači |
|  |  | stvaranje mišljenja o | iskustvo, objašnjava | stvaranje mišljenja o sebi i | utjecaj teksta na |
|  | -objašnjava utjecaj teksta na | sebi i drugima, | utjecaj teksta na | drugima, obrazlaže vlastiti | stvaranje mišljenja o |
|  | stvaranje mišljenja o sebi i | objašnjava vlastiti izbor | stvaranje mišljenja o | izbor teksta s obzirom na | sebi i drugima, |
|  | drugima | teksta s obzirom na | sebi i drugima, | tematiku i likove. | argumentirano |
|  |  | tematiku i likove. | objašnjava vlastiti izbor |  | obrazlaže vlastiti |
|  |  |  |  |  | izbor teksta s |

- 37

- NACIONALNI DOKUMENT NASTAVNOG PREDMETA SRPSKI JEZIK I KULTURA (MODEL C)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | -obrazlaže vlastiti izbor |  | teksta s obzirom na |  | obzirom na tematiku |  |
|  | književnih i neknjiževnih |  | tematiku i likove. |  | i likove. |  |
|  | tekstova za čitanje i primjenjuje |  |  |  |  |  |
|  | znanja s obzirom na tematiku, |  |  |  |  |  |
|  | likove i način izlaganja |  |  |  |  |  |
|  | -zastupa vlastito mišljenje i |  |  |  |  |  |
|  | poštuje mišljenja drugih |  |  |  |  |  |
| B.7.2. UČENIK SE STVARALAČKI | - dramatizira tekstove i priprema | Uz pomoć učitelja | Uz povremenu pomoć | Samostalno otkriva svoje | Samostalno otkriva |  |
| IZRAŽAVA PREMA VLASTITOM | za izvedbu na standardnom | iskazuje svoje interese | učitelja iskazuje svoje | interese i/ili sposobnosti, | svoje interese i/ili |  |
| INTERESU I/ILI SPOSOBNOSTIMA | srpskom jeziku, osmišljava | i/ili sposobnosti, te | interese i/ili | te prema tome odabire | sposobnosti, te |  |
|  | scenografiju | prema tome učestvuje | sposobnosti, te prema | učešće u dramatizaciji | prema tome odabire |  |
|  |  | u dramatizaciji tekstova, | tome odabire učešće u | tekstova, osmišljavanju | učešće u |  |
|  | -izražava se pokretom prema | osmišljavanju | dramatizaciji tekstova, | scenografije i izvođenju | dramatizaciji |  |
|  | vlastitom interesu potaknut | scenografije, izvođenju | osmišljavanju | kraćih igrokaza, ilustrira | tekstova, |  |
|  | različitim iskustvima i | kraćih igrokaza i | scenografije i izvođenju | tekst i crta strip na osnovu | osmišljavanju |  |
|  | doživljajima | ilustriranju tekstova, | kraćih igrokaza, ilustrira | pročitanog teksta, piše | scenografije i |  |
|  |  | piše pjesme i sastave na | tekst, piše pjesme i | pjesme i sastave na | izvođenju kraćih |  |
|  | -koristi se jezičnim vještinama i | srpskom jeziku. | sastave na srpskom | srpskom jeziku. | igrokaza, ilustrira |  |
|  |  | jeziku. |  | tekst i crta strip, piše |  |
|  | aktivnim rječnikom srpskog |  |  |  |
|  |  |  |  | pjesme i sastave na |  |
|  | jezika i zavičajnog govora |  |  |  |  |
|  |  |  |  | srpskom jeziku, |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | -piše pjesme i sastave na |  |  |  | preporučuje drugim |  |
|  |  |  |  | učenicima aktivnosti |  |
|  | standardnom srpskom jeziku |  |  |  |  |
|  |  |  |  | koje bi im se mogle |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | -nadopunjuje i osuvremenjuje |  |  |  | svidjeti. |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | sopstveni razlikovni rječnik u koji |  |  |  |  |  |
|  | unosi riječ na srpskom i |  |  |  |  |  |
|  | hrvatskom jeziku, te i na |  |  |  |  |  |
|  | zavičajnom govoru (ukoliko |  |  |  |  |  |
|  | postoji) |  |  |  |  |  |
|  | -kritički uspoređuje vlastiti |  |  |  |  |  |
|  | rječnik s rječnikom ostalih |  |  |  |  |  |

- 38

- NACIONALNI DOKUMENT NASTAVNOG PREDMETA SRPSKI JEZIK I KULTURA (MODEL C)

učenika radi poticanja bogaćenja sopstvenog rječnika

-razlikuje neknjiževne riječi od jezičkog standarda

C: DOMENA: To sam ja

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| C.7.1. UČENIK GRADI POZITIVAN | -raspravlja o važnosti identiteta | Uz pomoć učitelja | Opisuje raznolikost | Uz povremenu pomoć | Samostalno opisuje i |
| STAV O VAŽNOST NASLJEĐA I | za narod, | uočava da postoje | kulturnog nasljeđa i | učitelja izdvaja, opisuje i | povezuje povijesna |
| VLASTITOG IDENTITETA KAO |  | različite pripadnosti i | važnost očuvanja | povezuje povijesna | razdoblja u razvoju |
| SRPSKOG, EUROPSKOG | -izrađuje turističke karte | raznolikost nasljeđa. | nacionalne kulture. | razdoblja u razvoju Srbije, | Srbije, opisuje |
| GRAĐANINA I GRAĐANINA SVIJETA | pojedinih regija Srbije, -promatra | Promatra primjere |  | važnije bitke u povijesti | značajne ličnosti, |
| ISKAZUJUĆI POŠTOVANJE PREMA | i opisuje arhitekturu i značenje | kulturno povijesnih | Uz povremenu pomoć | Srbije, navodi značajne | opisuje arhitekturu i |
| DRUGIMA I DRUGAČIJIMA | kulturno-povijesnih spomenika | spomenika Srbije i | učitelja navodi povijesna | ličnosti. Promatra i opisuje | značenje kulturno |
|  | Srbije, | određuje njihov položaj | razdoblja u razvoju | arhitekturu i značenje | povijesnih |
|  |  | na geografskoj karti. | Srbije, navodi primjere | kulturno povijesnih | spomenika Srbije. |
|  | -izdvaja, opisuje i povezuje |  | kulturno povijesnih | spomenika Srbije. |  |
|  | povijesna razdoblja u razvoju |  | spomenika Srbije i |  |  |
|  | Srbije kao države ( Srbija od 16. do |  | opisuje njihove |  |  |
|  | 18. vijeka, Srbija od 18. do 20. |  | značajke. |  |  |
|  | vijeka, Srpski ustanci) |  |  |  |  |
|  | -opisuje važne bitke u povijesti |  |  |  |  |
|  | Srbije, |  |  |  |  |
|  | -izdvaja i opisuje značaj srpskih |  |  |  |  |
|  | velikana (glumci, |  |  |  |  |
|  | naučnici, sportaši i slično) |  |  |  |  |
| C.7.2. UČENIK UPOZNAJE I | -sluša glazbene primjere klasičnih | razlikuje klasičnu, | uspoređuje klasičnu, | istražuje utjecaj | opisuje utjecaj |
| ISTRAŽUJE PRIMJERE UMJETNIČKE | skladbi, instrumentalnih djela i | tradicijsku i popularnu | tradicijsku i popularnu | tradicijske glazbe na | tradicijske glazbe na |
| GLAZBE I LIKOVNE UMJETNOSTI | filmske glazbe te uočava njihove | glazbu i opisuje razlike | glazbu prema | razvoj klasične glazbe i | razvoj klasične |
|  | značajke, |  | izvođačkom sastavu, | popularnih glazbenih | glazbe i popularnih |
|  |  |  | primjeni i kontekstu | žanrova klasične glazbe | glazbenih žanrova |
|  |  |  |  | na filmsku glazbu i | klasične glazbe na |
|  |  |  |  |  | filmsku glazbu i |
|  |  |  |  |  |  |

- 39

- NACIONALNI DOKUMENT NASTAVNOG PREDMETA SRPSKI JEZIK I KULTURA (MODEL C)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | -izrađuje rad o odabranom |  |  | popularne žanrove u | popularne žanrove u |
|  | glazbenom djelu, imenuje |  |  | glazbi. | glazbi. |
|  | glazbene primjere i skladatelje |  |  |  |  |
|  | -promatra likovna postignuća |  |  |  |  |
|  | značajnih umjetnika, određuje |  |  |  |  |
|  | razdoblje u kojem su nastala te |  |  |  |  |
|  | uočava glavne značajke |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **8. razred OŠ – \_\_\_3\_\_\_ sata** | |  |  |  |
|  | A: DOMENA: Govorim i pišem | |  |  |  |
| **A.8.1.** UČENIK OBLIKUJE I | -oblikuje i govori tekst u skladu sa | oblikuje i govori uz | - oblikuje i govori prema | - oblikuje i govori prema | samostalno oblikuje i |
| GOVORI TEKSTOVE SLOŽENIH | svrhom govorenja - oblikuje i | pomoć učitelja tekst | smjernicama tekst | smjernicama tekst | govori tekst složenih |
| PRIPOVJEDNIH I OPISNIH | govori tekstove složenih opisnih i | složenih opisnih i | složenih opisnih i | složenih opisnih i | opisnih i pripovjednih |
| STRUKTURA TE JEDNOSTAVNIH | pripovjednih struktura te | pripovjednih struktura | pripovjednih struktura | pripovjednih struktura te | struktura te jednostavnih |
| RASPRAVLJAČKIH STRUKTURA U | jednostavnih raspravljačkih | te jednostavnih | te jednostavnih | jednostavnih | raspravljačkih struktura i |
| SKLADU S TEMOM I PREMA | struktura prema smjernicama | raspravljačkih struktura i | raspravljačkih struktura i | raspravljačkih struktura i | obrazlaže vlastito mišljenje |
| SMJERNICAMA. |  | iznosi vlastito mišljenje i | iznosi vlastito mišljenje i | obrazlaže vlastito | i stajalište u skladu s |
|  | -obrazlaže vlastito mišljenje i | stajalište u skladu s | stajalište u skladu s | mišljenje i stajalište u | temom |
|  | stajalište o različitim temama u | temom | temom | skladu s temom |  |
|  | skladu s dobi i vlastitim |  |  |  |  |
|  | iskustvom te ga procjenjuje s |  |  |  |  |
|  | obzirom na tuđa stajališta i |  |  |  |  |
|  | mišljenja |  |  |  |  |
|  | -piše komentar, osvrt |  |  |  |  |
| A.8.2. UČENIK PIŠE TEKST | -planira sadržaj teksta | Oblikuje i piše tekst | Prema modelu oblikuje i | Uz smjernice oblikuje i | Samostalno oblikuje i piše |
| SLOBODNIH OPISNIH I | postavljajući koncept i određuje | složenih opisnih i | piše tekst složenih | piše tekst složenih opisnih | tekst složenih opisnih i |
| PRIPOVJEDNIH STRUKTURA | glavni cilj i podciljeve | pripovjednih struktura u | opisnih i pripovjednih | i pripovjednih struktura u | pripovjednih struktura u |
|  |  | skladu s temom i prema | struktura u skladu s | skladu s temom. | skladu s temom. |
|  |  | planu. | temom. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

- 40

- NACIONALNI DOKUMENT NASTAVNOG PREDMETA SRPSKI JEZIK I KULTURA (MODEL C)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | -izabire i organizira glavne ideje u | Uz pomoć učitelja |  |  |  |  |
|  | sadržajno jasne i gramatički točne | oblikuje i piše tekst |  |  |  |  |
|  | rečenice stvarajući odjeljke | složenih opisnih i |  |  |  |  |
|  |  | pripovjednih struktura u |  |  |  |  |
|  | -radi složenije rečenične | skladu s temom i prema |  |  |  |  |
|  | strukture | planu. |  |  |  |  |
|  | -popunjava formalni obrazac s |  |  |  |  |  |
|  | osnovnim podacima o sebi |  |  |  |  |  |
|  | -piše u skladu s pravopisnim |  |  |  |  |  |
|  | normama |  |  |  |  |  |
|  | B: DOMENA: Čitam i stvaram | |  |  |  |  |
| B.8.1. UČENIK VREDNUJE | -uspoređuje problematiku | Uz pomoć učitelja | Uz povremenu pomoć | Samostalno objašnjava | Samostalno obrazlaže |  |
| KNJIŽEVNI/NEKNJIŽEVNI TEKST I | književnog/neknjiževnog teksta s | opisuje razliku između | učitelja opisuje odnos | odnos proživljenog | odnos proživljenog |  |
| POVEZUJE GA S VLASTITIM | vlastitim iskustvom | proživljenog iskustva i | proživljenog iskustva i | iskustva i iskustva | iskustva i iskustva |  |
| ISKUSTVOM |  | iskustva stečenog | iskustva stečenog | stečenog čitanjem teksta, | stečenog čitanjem teksta, |  |
|  | -obrazlaže odnos proživljenog | čitanjem teksta, | čitanjem teksta, | prosuđuje tekst i zastupa | kritički vrednuje tekst i |  |
|  | iskustva i iskustva stečenog | prosuđuje tekst i | prosuđuje tekst i | vlastite stavove, promišlja | zastupa vlastite stavove, |  |
|  | čitanjem tekstova | objašnjava vlastite | objašnjava vlastite | o ulozi teksta u skladu s | promišlja o ulozi teksta u |  |
|  |  | stavove, obrazlaže | stavove, obrazlaže | vlastitim iskustvom i | skladu s vlastitim |  |
|  | -tumači vlastita stajališta o | razloge vlastitog izbora | vlastiti izbor teksta i | obrazlaže karakteristike | iskustvom i obrazlaže |  |
|  | teksta. | opisuje njegovu ulogu u | pripadajućeg žanra. | karakteristike pripadajućeg |  |
|  | tekstu |  |
|  |  | skladu s vlastitim |  | žanra i autora. |  |
|  |  |  |  |  |
|  | -obrazlaže razloge vlastitog izbora |  | iskustvom. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | tekstova |  |  |  |  |  |
|  | -promišlja o svrsi teksta, |  |  |  |  |  |
|  | obilježjima pripadajućeg žanra i |  |  |  |  |  |
|  | autora |  |  |  |  |  |
| B.8.3. UČENIK SE STVARALAČKI | -dramatizira tekstove i | Uz pomoć učitelja | Uz povremenu pomoć | Samostalno otkriva svoje | Samostalno otkriva svoje |  |
| IZRAŽAVA PREMA VLASTITOM | osmišljava scenografiju | iskazuje svoje interese | učitelja iskazuje svoje | interese i/ili sposobnosti, | interese i/ili sposobnosti, |  |
| INTERESU I/ILI SPOSOBNOSTIMA |  | i/ili sposobnosti, te | interese i/ili | te prema tome odabire | te prema tome odabire |  |
|  | -izražava se pokretom i plesom | prema tome učestvuje | sposobnosti, te prema | učešće u dramatizaciji | učešće u dramatizaciji |  |
|  | prema vlastitom interesu | u dramatizaciji tekstova, | tome odabire učešće u | tekstova, osmišljavanju | tekstova, osmišljavanju |  |

- 41

- NACIONALNI DOKUMENT NASTAVNOG PREDMETA SRPSKI JEZIK I KULTURA (MODEL C)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | potaknut različitim iskustvima i | osmišljavanju | dramatizaciji tekstova, | scenografije i izvođenju | scenografije i izvođenju |
|  | doživljajima | scenografije, izvođenju | osmišljavanju | kraćih igrokaza, ilustrira | kraćih igrokaza, ilustrira |
|  |  | kraćih igrokaza i | scenografije i izvođenju | tekst i crta strip na osnovu | tekst i crta strip, piše |
|  | -koristi se jezičnim vještinama i | ilustriranju tekstova, | kraćih igrokaza, ilustrira | pročitanog teksta, piše | pjesme i sastave na |
|  | aktivnim rječnikom srpskog | piše pjesme i sastave na | tekst, piše pjesme i | pjesme i sastave na | srpskom jeziku, |
|  | jezika i zavičajnog govora | srpskom jeziku. | sastave na srpskom | srpskom jeziku. | preporučuje drugim |
|  | primjereno dobi |  | jeziku. |  | učenicima aktivnosti koje |
|  |  |  |  |  | bi im se mogle svidjeti. |
|  | -piše pjesme i sastave na |  |  |  |  |
|  | standardnom srpskom jeziku |  |  |  |  |
|  | -nadopunjuje i osuvremenjuje |  |  |  |  |
|  | sopstveni razlikovni rječnik u koji |  |  |  |  |
|  | unosi riječ na srpskom i |  |  |  |  |
|  | hrvatskom jeziku, te i na |  |  |  |  |
|  | zavičajnom govoru (ukoliko |  |  |  |  |
|  | postoji) |  |  |  |  |
|  | -kritički uspoređuje vlastiti |  |  |  |  |
|  | rječnik s rječnikom ostalih |  |  |  |  |
|  | učenika radi poticanja bogaćenja |  |  |  |  |
|  | sopstvenog rječnika |  |  |  |  |
|  | -razlikuje neknjiževne riječi od |  |  |  |  |
|  | jezičnog standarda |  |  |  |  |
|  | C: DOMENA: To sam ja | |  |  |  |
| C.8.1. UČENIK PREPOZNAJE I | -upoznaje i istražuje dosege na | Uz pomoć učitelja | Uz povremenu pomoć | Uz poticaj opisuje i | Samostalno opisuje i |
| OPISUJE NACIONALNE I KULTURNE | područjima znanosti, umjetnosti, | opisuje nacionalni | učitelja opisuje | objašnjava nacionalni | objašnjava nacionalni |
| MOTIVE KOJI SU MU POZNATI IZ | tehnike, kulture i sporta u Srbiji, | simbol (u vidu osobe, | nacionalni simbol (u | simbol (u vidu osobe, | simbol (u vidu osobe, |
| SVAKODNEVNOG ŽIVOTA, |  | umjetničkog postignuća, | vidu osobe, umjetničkog | umjetničkog postignuća, | umjetničkog postignuća, |
| TRADICIJE, UMJETNOSTI I MEDIJA | -određuje i opisuje značajke | posebnosti ili prirodne | postignuća, posebnosti | posebnosti ili prirodne | posebnosti ili prirodne |
|  | klasične glazbe, opere te | ljepote). | ili prirodne ljepote) te | ljepote) te izrađuje i izlaže | ljepote), izrađuje |
|  | suvremene glazbe i imenuje |  | izrađuje prezentacijski | prezentacijski rad | prezentacijski rad, izlaže ga |
|  | nekoliko predstavnika , | Prepoznaje glazbeni | rad. |  | i donosi zaključke. |
|  |  | primjer. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

- 42

- NACIONALNI DOKUMENT NASTAVNOG PREDMETA SRPSKI JEZIK I KULTURA (MODEL C)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | - prepoznaje glazbeni primjer i |  |  |  |  |
|  | navodi autora, |  |  |  |  |
|  | -upoznaje i istražuje opisuje |  |  |  |  |
|  | povijesna razdoblja Srbije te |  |  |  |  |
|  | izrađuje prezentacijski rad na |  |  |  |  |
|  | odabranu temu ( Srbija u doba 1. i |  |  |  |  |
|  | 2. Svjetskog rata, Moderno doba, |  |  |  |  |
|  | Srbi u Hrvatskoj) |  |  |  |  |
|  | -izrađuje turističku kartu Srbije sa |  |  |  |  |
|  | svim značajkama i prirodnim |  |  |  |  |
|  | bogatstvima |  |  |  |  |
| C.8.2. UČENIK USPOREĐUJE | -izrađuje rad u kojem odgovara na | Uz pomoć i vođenje | Uz podršku opisuje | Uz poticaj izrađuje rad o | Samostalno izrađuje |
| ZNAČAJKE SVOJE NACIONALNE | pitanja: Kojim vrijednostima | učitelja izrađuje rad na | ulogu i položaj Srbije u | ulozi, položaju i važnosti | prezentacijski rad o ulozi, |
| KULTURE S OSTALIM KULTURAMA | težim? Što mogu naučiti od | odabranu temu o Srbiji | Europi te iznosi svoje | Srbije u Europi, iznosi | položaju i važnosti Srbije u |
| NA PODRUČJU EUROPE | drugih? Kako pridonosim | te određuje njen položaj | mišljenje o važnosti | svoje mišljenje o | Europi, iznosi svoje |
|  | napretku zajednice? Kako drugi | i ulogu u Europi. | njegovanja i očuvanja | pripadnosti nekom narodu | mišljenje o pripadnosti |
|  | utječu na mene? Kako ja utječem |  | vlastitog nacionalnog | te važnosti tolerancije i | nekom narodu. Donosi |
|  | na druge? |  | identiteta. | uvažavanja drugih i | zaključke o važnosti |
|  |  |  |  | drugačijih. | tolerancije i uvažavanja |
|  | -Opisuje državno uređenje Srbije i |  |  |  | drugih i drugačijih te nudi |
|  | njen položaj i ulogu u Europi |  |  |  | primjere vlastitog |
|  |  |  |  |  | djelovanja. |

- 43

TABLICA PRAVOPISNIH NORMI ZA OSNOVNU ŠKOLU

- NACIONALNI DOKUMENT NASTAVNOG PREDMETA SRPSKI JEZIK I KULTURA (MODEL C)

|  |  |
| --- | --- |
| 1.razred | piše prvu riječ u rečenici velikim slovom |
|  | - piše velikim slovom vlastita imena i prezimena ljudi i imena naselja ili |
|  | mjesta koja su mu poznata |
|  | - piše rečenični znak na kraju rečenice |
|  |  |
| 2.razred | u pisanju rastavlja riječi na slogove na kraju retka; prepoznaje i rabi |
|  | pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka - piše |
|  | veliko početno slovo: početak rečenice, ime, prezime, nadimak, ime ulice, trga |
|  | i naseljenoga mjesta u bližem okružju, imena ustanova s kojima se učenik |
|  | svakodnevno susreće |
|  | - piše rečenične znakove na kraju rečenice |
|  | - pravilno piše niječnice (riječce ne i ni) |
|  | - pravilno piše riječcu li u upitnim rečenicama |
|  |  |
| 3.razred | rastavlja riječi na slogove na kraju retka |
|  | - prepoznaje i rabi pravopisni znak spojnicu |
|  | - upotrebljava oznake za mjerne jedinice |
|  | - piše veliko slovo: ime ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora u zavičaju, |
|  |  |

- 44

- NACIONALNI DOKUMENT NASTAVNOG PREDMETA SRPSKI JEZIK I KULTURA (MODEL C)

|  |  |
| --- | --- |
|  | nebeskih tijela |
|  | - primjenjuje pravilo pisanja višečlanih imena s kojima učenik dolazi u doticaj |
|  | - piše dvotočku i zarez u nabrajanju |
|  |  |
| 4. razred | rastavlja riječi na slogove na kraju retka |
|  | - prepoznaje i rabi pravopisni znak spojnicu |
|  | - upotrebljava oznake za mjerne jedinice |
|  | - piše veliko slovo: ime ulica, trgova, naseljenih mjesta, geografskih imena u |
|  | zavičaju, nebeskih tijela |
|  | - primjenjuje pravilo pisanja višečlanih imena s kojima učenik dolazi u doticaj |
|  | - piše dvotočku i zarez u nabrajanju |
|  | - pravilno piše pokrate višečlanih naziva |
|  | - razlikuje upravni i neupravni govor u pismu; pravilno rabi dvotočku, crticu i |
|  | navodnike u pisanju upravnog govora |
|  | - pravilno piše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena |
|  | - piše oznake za mjerne jedinice |
|  |  |
| 5. razred | - piše u skladu s gramatičkom normom prijedloge s/sa, k/ka ispred prototipnih |
|  |  |

- 45

- NACIONALNI DOKUMENT NASTAVNOG PREDMETA SRPSKI JEZIK I KULTURA (MODEL C)

|  |  |
| --- | --- |
|  | i čestih riječi koje počinju suglasnikom ili suglasničkim skupinama s, š, z, ž, k, |
|  | ps, ks i osobnom zamjenicom |
|  | - piše u skladu s pravopisnom normom: piše prototipne i česte riječi u kojima |
|  | su glasovi č, ć, dž, đ, dvoglas ie (riječi u kojima je provedena glasovna |
|  | promjena); piše veliko i malo slovo u prototipnim i čestim pridjevima na -ski, |
|  | -ški, -čki, -ev, -ov, -in; piše veliko slovo u jednorječnim i višerječnim |
|  | izrazima/imenima (geografsko nazivlje u bližem okružju); piše zarez odvajajući |
|  | usklik od ostatka rečenice |
|  |  |
| 6. razred | točno piše oblike u futuru prvome, kondicionalu prvome, perfektu i aoristu |
|  | - piše u skladu s pravopisnom normom: piše prototipne i česte riječi u kojima |
|  | su glasovi č, ć, dž, đ, dvoglas ie (izvedenice); piše veliko slovo u jednorječnim i |
|  | višerječnim izrazima/imenima (geografsko nazivlje u širem okružju); piše |
|  | pravopisne znakove s ciljem pravilnoga čitanja i razumijevanja teksta; piše |
|  | pravopisne znakove rastavljajući tekst na rečenice i rečenične dijelove |
|  |  |
| 7. razred | - piše u skladu s pravopisnom normom: piše prototipne i česte riječi u kojima su |
|  |  |

- 46

- NACIONALNI DOKUMENT NASTAVNOG PREDMETA SRPSKI JEZIK I KULTURA (MODEL C)

glasovi č, ć, dž, đ, dvoglas ie (posuđenice, tuđice); piše veliko slovo u

jednorječnim i višerječnim izrazima/imenima (blagdani, praznici, kulturne,

umjetničke, političke, znanstvene i druge društvene priredbe); piše zarez radi

odvajanja neovisnih dijelova rečenice (dozivanje, usklik) i u nabrajanju riječi i

rečenica; piše prototipne i česte kratice i pokrate

8. razred piše u skladu s pravopisnom normom: piše prototipne i česte riječi u kojima

su glasovi č, ć, dž, đ, dvoglas ie (neologizmi); piše veliko slovo u jednorječnim i

višerječnim izrazima/imenima (ustanove, društva, pokreti, epohe, povijesni

događaji); piše zarez u nezavisnosloženim i zavisnosloženim rečenicama; piše

česte riječi iz stranih jezika; pravilno piše u uspravnom nabrajanju

- 47

- NACIONALNI DOKUMENT NASTAVNOG PREDMETA SRPSKI JEZIK I KULTURA (MODEL C)

Domena To sam ja ostvarit će se kroz zajedničke ishode od 1.-4. razreda srednje škole jer u vrijeme globalizacije znanja, ciljevi poučavanja se mijenjaju. Nemoguće je očekivati akumuliranje znanja koje se svakodnevno eksponencijalno povećava. Vrijedno je kod učenika razvijati radoznalost za promjene u okolini, poticati ga na istraživanje uočene pojave i izvođenje zaključaka na osnovi promotrenoga. Također je vrlo bitno upućivati učenike u potragu za informacijama iz raznih izvora znanja, kritičko promišljanje o informacijama koje su dostupne i korištenje računalne tehnologije kao sredstva informiranja. Aktivnosti učenika, načini i metode rada te postignuća, usklađuju se s uzrastom učenika.

- 48

- NACIONALNI DOKUMENT NASTAVNOG PREDMETA SRPSKI JEZIK I KULTURA (MODEL C)

Srednja škola

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ISHODI | RAZRADA ISHODA |  | RAZINE USVOJENOSTI | |  |  |
| zadovoljavajuća | dobra | vrlo dobra | iznimna |  |
|  |  |  |

* 1. **razred 3 sata**

1. DOMENA: Govorim i pišem

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | A.1.1. UČENIK DOŽIVLJAVA | -istražuje književni jezik i | Uz pomoć učitelja | Prema smjernicama | Prema smjernicama | Samostalno | |  |
|  | KNJIŽEVNI JEZIK KAO SREDSTVO | argumentira u čemu se sve ogleda | istražuje, uspoređuje, | učitelja istražuje, | učitelja istražuje, | istražuje, | |  |
|  | UMJETNIČKOG IZRAŽAVANJA | njegovo normiranje ili | analizira i argumentira | uspoređuje, analizira i | uspoređuje, analizira i | uspoređuje, analizira | |  |
|  |  | standardizacija | specifičnosti književnog | argumentira | argumentira specifičnosti | i argumentira | |  |
|  |  |  | jezika, te prepoznaje i | specifičnosti književnog | književnog jezika, te | specifičnosti | |  |
|  |  | - uspoređuje nestandardne jezičke | zapisuje razlikovne riječi | jezika, te prepoznaje i | samostalno prepoznaje, | književnog jezika, te | |  |
|  |  | varijante sa standardnim |  | zapisuje razlikovne riječi | zapisuje i objašnjava | samostalno | |  |
|  |  |  |  |  | razlikovne riječi | prepoznaje, zapisuje | |  |
|  |  | -smješta razvoj književnog jezika |  |  |  | i objašnjava | |  |
|  |  |  |  |  | razlikovne riječi | |  |
|  |  | kod Srba u društveni, istorijski i |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | kulturni kontekst |  |  |  |  |  |  |
|  |  | -zapisuje riječi te tako sastavlja |  |  |  |  |  |  |
|  |  | svoj razlikovni rječnik |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | A.1.2. UČENIK PIŠE, OBLIKUJE I | -određuje temu, oblik, namjenu i | Uz pomoć učitelja | Prema smjernicama | Prema smjernicama | Samostalno oblikuje | |  |
|  | GOVORI OPISNE I PRIPOVJEDNE | svrhu govora u slobodno | oblikuje i govori opisne i | oblikuje i govori opisne i | oblikuje i govori opisne i | i govori opisne i | |  |
|  | TEKSTOVE | odabranoj temi | pripovjedne tekstove i | pripovjedne tekstove i | pripovjedne tekstove i | pripovjedne tekstove | |  |
|  |  |  | usklađuje govorenje sa | usklađuje govorenje sa | usklađuje govorenje s | i usklađuje | |  |
|  |  | -oblikuje natuknice, koncept i | svrhom | svrhom | komunikacijskom | govorenje s | |  |
|  |  | logično strukturiran tekst prema |  |  | situacijom, svrhom i | komunikacijskom | |  |
|  |  | obilježjima odabrane vrste teksta |  |  | slušateljima | situacijom, svrhom i | |  |
|  |  |  |  |  |  | slušateljima | |  |
|  |  | -s razumijevanjem upotrebljava |  |  |  |  |  |  |
|  |  | riječi prikladne temi u oblikovanju |  |  |  |  |  |  |
|  |  | govornih tekstova |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

- 49

- NACIONALNI DOKUMENT NASTAVNOG PREDMETA SRPSKI JEZIK I KULTURA (MODEL C)

B: DOMENA: Čitam i stvaram

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | B1.1.UČENIK INTERPRETIRA | - interpretira književni tekst | Prema primjeru | Uz pomoć učitelja | Prema smjernicama | Samostalno | |  |
|  | KNJIŽEVNI TEKST | srednjovjekovne i narodne srpske | interpretira književni | interpretira književni | interpretira književni tekst | interpretira književni | |  |
|  | SREDNJOVJEKOVNE I NARODNE | književnosti i povezuje | tekst i prepoznaje | tekst i prepoznaje | i prepoznaje njegova | tekst i povezuje | |  |
|  | SRPSKE KNJIŽEVNOSTI | interpretaciju s tematskim, | njegova tematska, | njegova tematska, | tematska, žanrovska, | interpretaciju s | |  |
|  |  | žanrovskim, kompozicijskim i | žanrovska, | žanrovska, | kompozicijska i stilska | tematskim, | |  |
|  |  | stilskim obilježjima | kompozicijska i stilska | kompozicijska i stilska | obilježja | žanrovskim, | |  |
|  |  |  | obilježja | obilježja |  | kompozicijskim i | |  |
|  | UČENIK UPOZNAJE | -čita, doživljava i tumači književni |  |  |  | stilskim obilježjima | |  |
|  | SREDNJOVJEKOVNU I NARODNU | tekst |  |  |  |  |  |  |
|  | SRPSKU KNJIŽEVNOST |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | - primjenjuje ranije stečene |  |  |  |  |  |  |
|  |  | osnovne književnoteorijske |  |  |  |  |  |  |
|  |  | pojmove potrebne za |  |  |  |  |  |  |
|  | UČENIK INTERPRETIRA KNJIŽEVNI | interpretaciju književnog teksta |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | TEKST I POVEZUJE GA S TEMATSKIM, | - uspoređuje umjetničku |  |  |  |  |  |  |
|  | ŽANROVSKIM I STILSKIM |  |  |  |  |  |  |
|  | OBILJEŽJIMA | interpretaciju stvarnosti i |  |  |  |  |  |  |
|  |  | istorijske činjenice |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | B.1.2. UČENIK SAMOSTALNO | -samostalno odabire (od više | Uz stalni poticaj i | Uz povremenu pomoć | Prema modelu nakon | Samostalno odabire i | |  |
|  | ODABIRE KNJIŽEVNI TEKST ZA | ponuđenih književnih tekstova) | praćenje učitelja odabire | učitelja nakon | samostalno odabranih i | čita književni tekst, | |  |
|  | ČITANJE | književni tekst za čitanje | književne tekstova za | samostalno odabranih i | pročitanih književnih | vodi dnevnik čitanja, | |  |
|  |  |  | čitanje te ih uz pomoć | pročitanih književnih | tekstova, vodi dnevnik | raspravlja, izražava | |  |
|  |  | -vodi dnevnik čitanja | učitelja prepričava | tekstova vodi dnevnik | čitanja, raspravlja, izražava | svoje stavove o | |  |
|  |  |  |  | čitanja i raspravlja o | svoje stavove o | pročitano, obrazlaže | |  |
|  |  | -organizira klub čitatelja te |  | tekstu | pročitanom | svoje razumijevanje | |  |
|  |  |  |  |  | teksta i daje | |  |
|  |  | drugima daje prijedloge i sugestije |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | preporuku drugima | |  |
|  |  | za čitanje |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | za čitanje | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | -komentira svoje stavove, |  |  |  |  |  |  |
|  |  | interese i navike vezane uz čitanje |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

- 50

- NACIONALNI DOKUMENT NASTAVNOG PREDMETA SRPSKI JEZIK I KULTURA (MODEL C)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |
|  | -navodi osnovne odlike stilskih |  |  |  |  |
|  | epoha pročitanog književnog |  |  |  |  |
|  | teksta |  |  |  |  |
|  | - izražava svoje mišljenje o |  |  |  |  |
|  | pročitanom tekstu |  |  |  |  |
|  | - obrazlaže svoje razumijevanje |  |  |  |  |
|  | teksta |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| B.1.3. UČENIK ISTRAŽUJE | - istražuje rasprostranjenost | Uz stalnu pomoć i | Uz poticaj učitelja | Uz poticaj učitelja | Samostalno |
| RASPROSTRANJENOST SRPSKIH | srpskih dijalekata, prikuplja | vođenje učitelja | istražuje, sastavlja i | istražuje, sastavlja i | istražuje, sastavlja i |
| DIJALEKATA (NA GEOGRAFSKOM | materijale iz različitih izvora | istražuje, sastavlja i | opisuje | opisuje rasprostranjenost | opisuje |
| PODRUČJU REPUBLIKE SRBIJE, |  | opisuje | rasprostranjenost | i uočava govornu | rasprostranjenost i |
| REPUBLIKE HRVATSKE) |  | rasprostranjenost | srpskog jezika na | raznolikost srpskog jezika | govornu raznolikost |
|  |  | srpskog jezika na | dijalektološkoj mapi | na dijalektološkoj mapi | srpskog jezika na |
|  |  | dijalektološkoj mapi |  |  | dijalektološkoj mapi |
|  |  |  |  |  |  |

C: DOMENA: To sam ja 1.-4. raz.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| C. 1.-4.1. UČENIK SE AKTIVNO | -izrađuje | Koristeći različite izvore | Koristeći različite izvore | Koristi različite izvore | Samostalno istražuje |
| UKLJUČUJE U UPOZNAVANJE | intervju/upitnik/anketu/portfolio | informacija i uz pomoć | informacija i uz poticaj | informacija, istražuje i | temu |
| RAZLIČITIH ZAJEDNICA I KULTURA | s temama: procesi globalizacije, | učitelja odabire temu o | učitelja odabire teme o | intervjuira sugovornike o | multikulturalnosti, |
| TE OSVJEŠĆUJE | razvoj društva, migracije | kojoj stvara | kojima stvara mapu, | temama | uočava probleme u |
| MULTIKULTURALNOST | stanovništva, razvoj arhitekture, | zbirku/mapu ili | zbirku, portfolio i slično. | multikulturalnosti. | ostvarivanju prava |
|  | umjetnost kao izraz identiteta, | portfolio. | Sudjeluje u debati i | Sudjeluje u raspravama i | nacionalnih manjina, |
|  | interkulturalnost, raznolikosti u |  | raspravi u grupi. Iznosi | debatama te individualno | vodi raspravu ili |
|  | mom zavičaju, diskriminacija, | Stvara model za | svoje mišljenje o | izlaže svoje mišljenje uz | debatu te |
|  | narodni običaji, znameniti Srbi | raspravu, razgovor ili | odabranoj temi. | obrazloženje svojih | argumentirano |
|  |  | razgovora sa |  | tvrdnji. | iznosi svoje stavove |
|  |  | sugovornikom o svojim |  |  | i donosi zaključke. |
|  |  | stavovima i idejama te |  |  |  |
|  |  | ih obrazlaže u skladu s |  |  |  |
|  |  | komunikacijskom |  |  |  |

- 51

- NACIONALNI DOKUMENT NASTAVNOG PREDMETA SRPSKI JEZIK I KULTURA (MODEL C)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | situacijom i |  |  |  |  |
|  |  |  | komunikacijskim |  |  |  |  |
|  |  |  | bontonom |  |  |  |  |
|  | C.1-4.2 UČENIK KREIRA I | samostalno priprema i oblikuje | Uz pomoć učitelja i u | Od ponuđenih odabire | Odabire temu te oblikuje | Samostalno |  |
|  | DIZAJNIRA WEB STRANICU, ŠKOLSKI | vlastite radove u kojima do | grupi oblikuje rad. | temu te grupi oblikuje | svoj rad služeći se | istražuje, odabire |  |
|  | LIST/BLOG/KOLUMNU ILI SCENSKO | izražaja dolazi kreativnost, |  | rad služeći se različitim | različitim materijalima, | problem te nudi |  |
|  | DJELO S TEMOM O NACIONALNIM | inovativnost, originalnost, |  | materijalima, tehnikama | tehnikama i web alatima | rješenje. Izrađuje rad |  |
|  | MANJINAMA | stvaralačko i kritičko mišljenje. |  | i web alatima. |  | služeći se različitim |  |
|  |  | (Školski list, kolumna, blog, video, |  |  |  | materijalima, |  |
|  |  | kratki film, TV emisija, predstava |  |  |  | tehnikama i web |  |
|  |  | i slično). |  |  |  | alatima. |  |
|  | C.1-4.3. UČENIK ISTRAŽUJE I | potiče razvoj tolerancije, | Uz pomoć učitelja | Navodi ustavna i | Navodi ustavna i | Navodi ustavna i |  |
|  | OBOGAĆUJE SVOJ IDENTITET | objašnjava nastanak i razvoj | navodi ustavna i | zakonska prava | zakonska prava | zakonska prava |  |
|  | NOVIM DIMENZIJAMA | predrasuda, izrađuje projekt na | zakonska prava | nacionalnih manjina, | nacionalnih manjina, | nacionalnih manjina, |  |
|  | USPOREĐUJUĆI I VREDNUJUĆI | temu ljudskih i manjinskih prava | nacionalnih manjina, | navodi probleme s | istražuje probleme s | istražuje probleme s |  |
|  | ODNOSE: LOKALNO-GLOBALNO, | primjenjiv u svojoj okolini, | navodi probleme s | kojima se susreću | kojima se susreću | kojima se susreću |  |
|  | TRADICIONALNO-MODERNO, | objašnjava pojam kulturnog | kojima se susreću | pripadnici nacionalnih | pripadnici nacionalnih | pripadnici |  |
|  | MODERNO-POSTMODERNO, | identiteta na vlastitom primjeru | pripadnici nacionalnih | manjina, navodi načine i | manjina, nudi moguća | nacionalnih manjina, |  |
|  | VEĆINSKO-MANJINSKO, |  | manjina, uz pomoć | postupke integracije | rješenja te navodi načine | nudi moguća |  |
|  | DUHOVNO-MATERIJALNO, SRPSKI |  | navodi načine i | nacionalnih manjina. | i postupke integracije | rješenja te provodi |  |
|  | IDENTITET-MULTIKULTURALNOST |  | postupke integracije |  | nacionalnih manjina. | akcije i projekte za |  |
|  |  |  | nacionalnih manjina. |  |  | toleranciju i |  |
|  |  |  |  |  |  | poštivanje prava |  |
|  |  |  |  |  |  | nacionalnih manjina |  |
|  |  |  | **2. razred SŠ – 3** | **sata** |  |  |  |
|  |  |  | A: DOMENA: Govorim i pišem | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | A.2.1. UČENIK ISTRAŽUJE POČETAK | - objašnjava i procjenjuje značaj | Uz pomoć učitelja | Prema smjernicama | Prema smjernicama | Samostalno |  |
|  | STANDARDIZACIJE SRPSKOG JEZIKA | rada Vuka Karadžića za srpski | istražuje osnovne | učitelja istražuje | učitelja istražuje i tumači | istražuje, |  |
|  |  | jezik i kulturu | činjenice o početku | osnovne činjenice o | osnovne činjenice o | uspoređuje, analizira |  |
|  |  |  | standardizacije | početku standardizacije | početku standardizacije | i argumentira |  |
|  |  | - analizira odnos ćirilice i latinice i | književnog jezika i | književnog jezika i | književnog jezika i | specifičnosti |  |
|  |  | njihovo korištenje kod Srba | pravopisa kod Srba, te | pravopisa kod Srba, te | pravopisa kod Srba, te | književnog jezika, te |  |
|  |  |  | prepoznaje i zapisuje | prepoznaje i zapisuje | prepoznaje, zapisuje i | samostalno |  |
|  |  | - iznosi osnovne činjenice o | razlikovne riječi | razlikovne riječi | objašnjava razlikovne | prepoznaje, zapisuje |  |
|  |  |  |  | riječ |  |  |
|  |  | početku standardizacije |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

- 52

- NACIONALNI DOKUMENT NASTAVNOG PREDMETA SRPSKI JEZIK I KULTURA (MODEL C)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | književnog jezika i pravopisa kod |  |  |  | i objašnjava |
|  |  | Srba u prvoj polovini 19.st. |  |  |  | razlikovne riječi |
|  |  | -zapisuje riječi te tako sastavlja |  |  |  |  |
|  |  | svoj razlikovni rječnik |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | A.2.2. UČENIK PIŠE, OBLIKUJE I | -odabire temu o kojoj će pisati, | Uz pomoć učitelja | Prema smjernicama | Prema smjernicama | Samostalno oblikuje |
|  | GOVORI IZLAGAČKE TEKSTOVE I | izlagati, govoriti | oblikuje i govori | oblikuje i govori | oblikuje i govori izlagačke | i govori izlagačke |
|  | USKLAĐUJE GOVORENJE S |  | izlagačke tekstove i | izlagačke tekstove i | tekstove i usklađuje | tekstove i usklađuje |
|  | KOMUNIKACIJSKOM SITUACIJOM, | -priprema i oblikuje vlastite | usklađuje govorenje sa | usklađuje govorenje sa | govorenje sa svrhom i | govorenje s |
|  | SVRHOM I SLUŠATELJIMA | radove na zavičajnom govoru ili | svrhom | svrhom | slušateljima | komunikacijskom |
|  |  | dijalektu |  |  |  | situacijom, svrhom i |
|  |  |  |  |  |  | slušateljima |
|  |  | -sastavlja jednostavniji govorni ili |  |  |  |  |
|  |  | pisani tekst koji je logičan, dobro |  |  |  |  |
|  |  | strukturiran i stilski skladan |  |  |  |  |
|  |  | -s razumijevanjem upotrebljava |  |  |  |  |
|  |  | riječi prikladne temi i slušateljima |  |  |  |  |
|  |  | u oblikovanju pismenih i govornih |  |  |  |  |
|  |  | tekstova |  |  |  |  |
|  |  | - iskazuje stečenu vještinu |  |  |  |  |
|  |  | govorenja |  |  |  |  |
|  |  | -govori pred auditorijem o |  |  |  |  |
|  |  | temama iz oblasti jezika, |  |  |  |  |
|  |  | književnosti, kulture |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | B: DOMENA: Čitam i stvaram | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | B.2.1. UČENIK ISTRAŽUJE I | - istražuje i objašnjava društveno- | Uz pomoć učitelja | Prema smjernicama | Prema smjernicama | Samostalno |
|  | OBJAŠNJAVA DRUŠTVENO- | povijesni i kulturni kontekst | objašnjava društveno- | objašnjava društveno- | objašnjava međuodnos | uspoređuje |
|  | POVIJESNI I KULTURNI KONTEKST | tekstova iz 18. i prve polovine | povijesni i kulturni | povijesni i kulturni | različitih konteksta i | književne tekstove s |
|  | KNJIŽEVNOGA TEKSTA | 19.stoljeća | kontekst i njegov utjecaj | konteksti njegov utjecaj | književnog teksta | obzirom na |
|  |  |  |  |  |  |  |

- 53

- NACIONALNI DOKUMENT NASTAVNOG PREDMETA SRPSKI JEZIK I KULTURA (MODEL C)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | - prepoznaje, ocjenjuje i | na različite recepcije | na značenje književnog |  | društveno-povijesni |  |
|  |  | uspoređuje vrijednosti baroka, | književnog teksta | teksta |  | i kulturni kontekst |  |
|  |  | klasicizma i prosvjetiteljstva |  |  |  |  |  |
|  |  | -navodi osnovne odlike stilskih |  |  |  |  |  |
|  |  | epoha srpske književnosti i |  |  |  |  |  |
|  |  | povezuje ih sa pročitanim |  |  |  |  |  |
|  |  | književnim tekstovima |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | B.2.2. UČENIK IZRAŽAVA SVOJE | -kritički čita, obrazlaže i vrednuje | Uz stalnu pomoć učitelja | Uz povremenu pomoć | Uz povremenu pomoć | Samostalno |  |
|  | MIŠLJENJE I OBRAZLAŽE SVOJ | književni tekst | obrazlaže svoje | učitelja obrazlaže svoje | učitelja obrazlaže svoje | obrazlaže svoje |  |
|  | KRITIČKI STAV O KNJIŽEVNOM |  | razumijevanje teksta, te | razumijevanje teksta, te | razumijevanje teksta, te | razumijevanje teksta, |  |
|  | TEKSTU NA TEMELJU ČITATELJSKOG | - obrazlaže svoje razumijevanje | vođen pitanjima | vođen pitanjima iskazuje | samostalno iskazuje svoje | te samostalno iznosi |  |
|  | ISKUSTVA | teksta | iskazuje svoje mišljenje | svoje mišljenje o tekstu | mišljenje o tekstu | svoja zapažanja i |  |
|  |  |  | o tekstu |  |  | iznosi kritički stav o |  |
|  |  | -iskazuje svoje mišljenje o onome |  |  |  | književnom tekstu |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | o čemu tekst govori |  |  |  |  |  |
|  |  | - argumentira svoj kritički stav o |  |  |  |  |  |
|  |  | književnom tekstu |  |  |  |  |  |
|  |  | -koristi više metoda, gledišta i |  |  |  |  |  |
|  |  | komparativni pristup u tumačenju |  |  |  |  |  |
|  |  | književnog teksta |  |  |  |  |  |
|  |  | - izražava svoj emocionalni, |  |  |  |  |  |
|  |  | estetski i spoznajni dojam o |  |  |  |  |  |
|  |  | književnom tekstu |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **3. razred SŠ – 3** | **sata** |  |  |  |
|  |  |  | A: DOMENA: Govorim i pišem | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | A.3.1. UČENIK RASPRAVLJA O | -učenik uz pomoć profesora | Priprema se uz pomoć | Priprema se prema | Priprema se prema | Samostalno se |  |
|  | ZADANOJ TEMI | organizira debatu na zadanu temu | učitelja, te raspravlja | zadanim uputama i | zadanim uputama i | priprema i raspravlja |  |
|  |  | -organizira timove, istražuje | radi uvjeravanja | raspravlja radi | raspravlja radi uvjeravanja | radi uvjeravanja |  |
|  |  |  | sugovornika u svoje | uvjeravanja sugovornika | sugovornika u svoje | sugovornika u svoje |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

- 54

- NACIONALNI DOKUMENT NASTAVNOG PREDMETA SRPSKI JEZIK I KULTURA (MODEL C)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | zadanu temu, piše argumente na | stavove i ideje te ih | u svoje stavove i ideje te | stavove i ideje, | stavove i ideje, |  |
|  |  | zadanu temu | obrazlaže u skladu s | ih procjenjuje u skladu s | samostalno procjenjuje i | samostalno |  |
|  |  |  | komunikacijskom | komunikacijskom | prilagođava vlastite | procjenjuje i |  |
|  |  | -raspravlja u skladu sa zadanom | situacijom i | situacijom i | stavove temeljem novih | prilagođava vlastite |  |
|  |  | temom i obrazlaže svoje mišljenje | komunikacijskim | komunikacijskim | spoznaja u skladu s | stavove temeljem |  |
|  |  |  | bontonom | bontonom | komunikacijskom | novih spoznaja i |  |
|  |  | -služi se standardnim jezikom, |  |  | situacijom i | spreman je na |  |
|  |  |  |  | komunikacijskim | kompromise u |  |
|  |  | tačno izgovara glasove, riječi, |  |  |  |
|  |  |  |  | bontonom | skladu s |  |
|  |  | naglaske |  |  |  |
|  |  |  |  |  | komunikacijskom |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | -primjenjuje pravila |  |  |  | situacijom i |  |
|  |  |  |  |  | komunikacijskim |  |
|  |  | komunikacijskog bontona |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | bontonom |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | A.3.2. UČENIK OBJAŠNJAVA | -prepoznaje i opisuje jezične i | Uz pomoć učitelja | Opisuje jezične i | Samostalno opisuje | Samostalno |  |
|  | RAZLOGE STVARANJA ILI | izvanjezične razloge stvaranja ili | prepoznaje jezične i | izvanjezične razloge | jezične i izvanjezične | prepoznaje i |  |
|  | ZASTARJEVANJA RIJEČI | zastarijevanja riječi | izvanjezične razloge | stvaranja i zastarijevanja | razloge stvaranja i | objašnjava jezične i |  |
|  |  |  | stvaranja i zastarijevanja | riječi, prema | zastarijevanja riječi, | izvanjezične razloge |  |
|  |  | -razlikuje arhaizme, historizme i | riječi te prepoznaje i | smjernicama odabire | odabire riječi prikladne | stvaranja i |  |
|  |  | neologizme na primjerima | zapisuje razlikovne riječi | riječi prikladne | kontekstu, samostalno | zastarijevanja riječi, |  |
|  |  |  |  | kontekstu te prepoznaje | prepoznaje i zapisuje | odabire riječi |  |
|  |  | -upoznaje rječnike srpskog jezika |  | i zapisuje razlikovne | razlikovne riječi | prikladne kontekstu, |  |
|  |  |  | riječi |  | svrsi i primateljima, |  |
|  |  | te se zna njime koristiti |  |  |  |
|  |  |  |  |  | samostalno |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | -zapisuje riječi te tako sastavlja |  |  |  | prepoznaje i zapisuje |  |
|  |  |  |  |  | razlikovne riječi |  |
|  |  | svoj razlikovni rječnik |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | B: DOMENA: Čitam i stvaram | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | B.3.1. UČENIK INTERPRETIRA | -istražuje i interpretira društveno- | Uz pomoć učitelja | Prema smjernicama | Prema smjernicama | Samostalno |  |
|  | UTJECAJ DRUŠTVENO-POVIJESNI I | istorijski i kulturni kontekst | objašnjava društveno- | objašnjava društveno- | interpretira međuodnos | interpretira utjecaj |  |
|  | KULTURNOG KONTEKSTA NA | tekstova romantizma, realizma i | povijesni i kulturni | istorijski i kulturni | različitih konteksta i | društveno- |  |
|  | KNJIŽEVNOM TEKSTU | moderne | kontekst i njegov utjecaj | kontekst i njegov utjecaj | književnog teksta | istorijskog i |  |
|  |  |  | na značenje književnog | na značenje književnog |  | kulturnog konteksta |  |
|  |  | -prepoznaje, procjenjuje i razvija | teksta | teksta |  | na književni tekst |  |
|  |  | stav prema poetikama |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

- 55

- NACIONALNI DOKUMENT NASTAVNOG PREDMETA SRPSKI JEZIK I KULTURA (MODEL C)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | romantizma, realizma i moderne, |  |
|  |  |
|  | uspoređuje ih i objašnjava razliku |  |
|  | temeljem vlastitog čitalačkog |  |
|  | iskustva |  |
|  | -navodi osnovne odlike stilskih |  |
|  | epoha srpske književnosti i |  |
|  | povezuje ih sa pročitanim |  |
|  | književnim tekstovima |  |
|  |  |  |
| B.3.2. UČENIK SE STVARALAČKI | -dramatizira kraće tekstove |  |
| IZRAŽAVA PREMA VLASTITOME |  |  |
| INTERESU POTAKNUT RAZLIČITIM | -postavlja scenografiju |  |
| ISKUSTVIMA |  |  |
|  | - na temelju čitalačkog iskustva |  |
|  | izražava kreativnost |  |
|  | - priprema i oblikuje vlastite |  |
|  | radove u kojima do izražaja dolazi |  |
|  | inovativnost, originalnost i |  |
|  | stvaralačko mišljenje |  |
|  | -piše kraći sinopsis |  |
|  | -priprema scenske i dramske igre |  |
|  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Uz pomoć učitelja | Uz povremenu pomoć | Samostalno otkriva svoje | Samostalno otkriva |
| iskazuje svoje interese | učitelja iskazuje svoje | interese i/ili sposobnosti, | svoje interese i/ili |
| i/ili sposobnosti, te | interese i/ili | te prema tome odabire | sposobnosti, te |
| prema tome učestvuje | sposobnosti, te prema | učešće u dramatizaciji | prema tome odabire |
| u dramatizaciji kraćih | tome odabire učešće u | tekstova, osmišljavanju | učešće u |
| tekstova i osmišljavanju | dramatizaciji tekstova, | scenografije i izvođenju | dramatizaciji |
| scenografije, izvođenju | osmišljavanju | kraćih igrokaza | tekstova, |
| kraćih igrokaza | scenografije i izvođenju |  | osmišljavanju |
|  | kraćih igrokaza |  | scenografije i |
|  |  |  | izvođenju kraćih |
|  |  |  | igrokaza, |
|  |  |  | preporučuje drugim |
|  |  |  | učenicima aktivnosti |
|  |  |  | koje bi im se mogle |
|  |  |  | svidjeti. |

**4. razred SŠ – 3 sata**

A: DOMENA: Govorim i pišem

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | A.4.1. UČENIK RASPRAVLJA O | -učenici samostalno organiziraju | Priprema se uz pomoć | Priprema se prema | Priprema se prema | Samostalno se | |
|  | SLOBODNO ODABRANOJ TEMI | debatu na slobodno odabranu | učitelja, te raspravlja | zadanim uputama i | zadanim uputama i | priprema i raspravlja | |
|  |  | temu | radi uvjeravanja | raspravlja radi | raspravlja radi uvjeravanja | radi uvjeravanja | |
|  |  |  | sugovornika u svoje | uvjeravanja sugovornika | sugovornika u svoje | sugovornika u svoje | |
|  |  |  | stavove i ideje te ih | u svoje stavove i ideje te | stavove i ideje, | stavove i ideje, | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

- 56

- NACIONALNI DOKUMENT NASTAVNOG PREDMETA SRPSKI JEZIK I KULTURA (MODEL C)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | -organizira raspravu i dogovor oko |  |
|  |  |
|  | izbora tema |  |
|  | -organizira timove, priprema se, |  |
|  | piše argumente na odabranu |  |
|  | temu |  |
|  | -raspravlja u skladu s odabranom |  |
|  | temom i obrazlaže svoje mišljenje |  |
|  | -zapaža, uspoređuje i tumači |  |
|  | bitne, potrebne, zanimljive i |  |
|  | korisne informacije i ideje |  |
|  | -primjenjuje tehnike aktivnog |  |
|  | slušanja sugovornika |  |
|  | -točno primjenjuje stručni leksik |  |
|  | u skladu s temom razgovora |  |
|  | -služi se standardnim jezikom, |  |
|  | točno izgovara glasove, riječi, |  |
|  | naglaske |  |
|  | -primjenjuje pravila |  |
|  | komunikacijskog bontona |  |
|  |  |  |
| A.4.2. UČENIK OBLIKUJE I PIŠE | - učenik oblikuje i piše |  |
| RASPRAVLJAČKE TEKSTOVE | raspravljačke tekstove i |  |
|  | primjenjuje pravopisna pravila i |  |
|  | obilježja funkcionalnog stila |  |
|  | -piše komentar, kritiku, molbu, |  |
|  | žalbu, zahtjev, prijavnicu, priloge, |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| obrazlaže u skladu s | ih procjenjuje u skladu s | samostalno procjenjuje i | samostalno |
| komunikacijskom | komunikacijskom | prilagođava vlastite | procjenjuje i |
| situacijom i | situacijom i | stavove temeljem novih | prilagođava vlastite |
| komunikacijskim | komunikacijskim | spoznaja u skladu s | stavove temeljem |
| bontonom | bontonom | komunikacijskom | novih spoznaja i |
|  |  | situacijom i | spreman je na |
|  |  | komunikacijskim | kompromise u |
|  |  | bontonom | skladu s |
|  |  |  | komunikacijskom |
|  |  |  | situacijom i |
|  |  |  | komunikacijskim |
|  |  |  | bontonom |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| Uz pomoć učitelja | Prema smjernicama | Samostalno oblikuje i piše | Samostalno oblikuje |
| oblikuje i piše | oblikuje i piše | raspravljačke tekstove i | i piše raspravljačke |
| raspravljačke tekstove i | raspravljačke tekstove i | primjenjuje pravopisna | tekstove i |
| primjenjuje pravopisna | primjenjuje pravopisna | pravila i obilježja | primjenjuje |
| pravila i obilježja | pravila i obilježja | funkcionalnog stila u | pravopisna pravila i |
| funkcionalnog stila u | funkcionalnog stila u | skladu sa svrhom teksta, | obilježja |
| skladu sa svrhom teksta, | skladu sa svrhom teksta, |  | funkcionalnog stila u |
|  |  |  | skladu sa svrhom |

- 57

- NACIONALNI DOKUMENT NASTAVNOG PREDMETA SRPSKI JEZIK I KULTURA (MODEL C)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | izvješća s održanih natjecanja, | te prepoznaje i zapisuje | te prepoznaje i zapisuje | te samostalno prepoznaje | teksta i željenim |
|  |  | sastavlja zapisnik, sastavlja | razlikovne riječi | razlikovne riječi | i zapisuje razlikovne riječi | učinkom na |
|  |  | poslovni životopis |  |  |  | primatelja. |
|  |  |  |  |  |  | Samostalno prepozna |
|  |  | -zapisuje riječi te tako sastavlja |  |  |  | je i zapisuje |
|  |  | svoj razlikovni rječnik |  |  |  | razlikovne riječi |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | B: DOMENA: Čitam i stvaram | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | B.4.1. UČENIK PROCJENJUJE, | - procjenjuje, uspoređuje, kritički | Uz pomoć učitelja | Prema smjernicama | Samostalno procjenjuje i | Samostalno |
|  | USPOREĐUJE, KRITIČKI TUMAČI | tumači probleme i ideje u | procjenjuje i uspoređuje | procjenjuje i uspoređuje | uspoređuje probleme i | procjenjuje, |
|  | PROBLEME I IDEJE U KNJIŽEVNIM | književnim tekstovima | književne tekstove | probleme i ideje u | ideje u književnim | uspoređuje, daje |
|  | TEKSTOVIMA | avangardne i suvremene |  | književnom tekstu | tekstovima, vlada | kritički osvrt te |
|  |  | književnosti |  |  | književnom | argumentira |
|  |  |  |  |  | terminologijom | probleme i ideje u |
|  |  | - vlada književnom |  |  |  | književnim |
|  |  | terminologijom i primjenjuje je u |  |  |  | tekstovima, u |
|  |  | tumačenju i vrednovanju |  |  |  | potpunosti vlada |
|  |  | književnih tekstova |  |  |  | književnom |
|  |  |  |  |  |  | terminologijom |
|  |  | -procjenjuje da li je književni |  |  |  |  |
|  |  | tekst dobro strukturiran, da li su |  |  |  |  |
|  |  | ideje izložene precizno i jasno |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

- 58

- NACIONALNI DOKUMENT NASTAVNOG PREDMETA SRPSKI JEZIK I KULTURA (MODEL C)

# POVEZANOST NASTAVNOG PREDMETA SRPSKI JEZIK I KULTURA (MODEL C) S OSTALIM PODRUČJIMA, MEĐUPREDMETNIM TEMAMA I OSTALIM NASTAVNIM PREDMETIMA

Ovladavanje srpskim jezikom kao materinjim, kao jezikom, nacionalne manjine ili kao drugim jezikom, temelj je za učenje tokom cijelog života.

Jezik kao sredstvo izražavanja i komunikacije, prevladavajući je oblik kojim se učenicima posreduju sadržaji nastavnih predmeta i međupredmetnih tema te izravno utječe na uspjeh u njihovom ovladavanju.

Srpski jezik i kultura dio je jezično-komunikacijskog područja i podrazumijeva razvoj znanja o sebi i drugima, odgovornog ponašanja prema pripadnicima drugih jezika i kultura, uvažavanje različitih vrijednosti, uvjerenja i ponašanja te svijest o nužnosti suzbijanja svih vrsta stereotipa, predrasuda, diskriminacije. Učenici stječu znanje na standardnom srpskom jeziku, razvijaju čitateljske interese, literarne sposobnosti i sposobnost kritičkog pristupa. Ovo područje je najvažnije zato što je jezik podloga svim ostalim područjima.

Učenik kroz predmet razvija komunikacijsku kompetenciju kako bi se osnažio za suočavanje s novim životnim situacijama, da bi kao aktivan i informiran građanin odgovorno djelovao u javnom životu lokalne, nacionalne, europske i globalne zajednice njegujući suživot u različitosti čime se ostvaruje i veza s društveno-humanističkim područjem. Učenjem o povijesti srpskog naroda pridonosi se razumijevanju procesa koji su oblikovali čovječanstvo do danas, procesa koji utječu na oblikovanje ličnih i kolektivnih identiteta, razvoj vještina razmatranja konteksta, sagledavanja događaja iz različitih perspektiva.

Povezanost s umjetničkim područjem ostvaruje se kroz elemente sadržaja likovne i glazbene kulture i umjetnosti. Ovim sadržajima učenici bogate i oplemenjuju sliku o sebi, svijetu, razvijaju kreativnost kao način razmišljanja i djelovanja. Kod učenika se njeguju individualne sposobnosti, potreba za likovnim izražavanjem, služe se tradicionalnim likovnim postupcima i materijalima kao i suvremenim vizualnim medijima.

Učenje o glazbi kao sastavnom dijelu svih svjetskih kultura, važno je u oblikovanju generičkih kompetencija učenika. Aktivnim sudjelovanjem u glazbenom životu svoje sredine, manjinske zajednice, doprinosit će očuvanju, prenošenju, obnavljanju i širenju kulturnog nasljeđa, tumačit će poruku koju nosi glazba, izražavati osjećaje i stavove.

Kroz elemente predmeta Prirode i društva i Geografije, domena To sam ja, očituje se povezanost s Prirodoslovnim područjem. Proučavanje sadržaja o prirodi omogućuje odgovorno ponašanje prema prirodi i zajednici, razvija se svijest o očuvanju okoliša, prirodne baštine i prostora, usvajaju se nazivi na srpskom jeziku. Geografskim opismenjavanjem učenici razvijaju socijalnu, kao i osjetljivost o očuvanju prirodne raznolikosti i razvijanju solidarnosti. Proučavanje geografije zavičaja i Republike Srbije doprinosi doživljavanju prostora kao identitetne osnove.

U predmet Srpski jezik i kultura integrirane su međupredmetne teme: Građanski odgoj i obrazovanje, Osobni i socijalni razvoj, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije.

Kroz razvijanje odgovornosti, društvenog i ličnog identiteta, tolerancije, uvažavanje različitosti, usvajanje znanja o ljudskim pravima, dužnostima i odgovornostima … povezan je s Građanskim odgojem i obrazovanjem.

Poveznica s međupredmetnom temom Osobni i socijalni razvoj ostvaruje se kroz prihvaćanje odgovornosti, javni nastup, suradnju s drugima, upravljanje svojim emocijama i ponašanjem, empatiju, uvažavanje i prihvaćanje različitosti

U svrhu traženja informacija, dijeljenja i objavljivanja sadržaja, zadovoljavanja kulturnih potreba, komunikacijska tehnologija omogućuje različita iskustva učenja, pridonosi razvijanju odgovornosti i vlastitog integriteta.

- 59

- NACIONALNI DOKUMENT NASTAVNOG PREDMETA SRPSKI JEZIK I KULTURA (MODEL C)

# UČENJE I POUČAVANJE NASTAVNOG PREDMETA SRPSKI JEZIK I KULTURA (MODEL C)

Da bi se postigli opisani ciljevi nastavnoga predmeta Srpski jezik i kultura (model C), bitno je osmisliti sadržajno primjerene i učeniku zanimljive, otvorene i integrirane metodičke scenarije učenja i poučavanja s različitim aktivnostima koji potiču interes, daju konkretan smisao onomu što se uči i omogućavaju učeniku primjenu u stvarnim životnim situacijama.

Ispravno osmišljen metodički scenarij učenja i poučavanja uključuje različite aktivnosti poput otkrivanja igrom, igranja uloga, rješavanja problema, izrade projekata, izrade vizualnih prikaza, pričanja priča, igranja didaktičkih igara, posjeta i sl. Učenik aktivno uključen u proces učenja, u učionici ili izvan nje, traži odgovore na različita pitanja, razmjenjuje informacije, predstavlja rezultate te tako razvija istraživačke, komunikacijske i socijalne vještine, ali i stavove i vrijednosti važne za cjeloviti razvoj ličnosti i osobnog identiteta.

Zbog svega navedenoga, u kurikulumu nastavnoga predmeta Srpski jezik i kultura (model C) posebna pažnja posvećena je iskustvenom učenju i istraživačkomu pristupu integriranome u proces poučavanja i učenja u svim konceptima.

Strategije učenja, metode i oblici učenja i poučavanja povezuju se s ishodima domena Govorim i pišem, Čitam i stvaram i To sam ja.

U prvom razredu nastave srpskog govora sa elementima nacionalne kulture nije zastupljeno pismeno izražavanje jer srpski naraštaj pohađa nastavu na hrvatskom jeziku i prvo usvaja latinično pismo. Nakon obrade latiničnog pisma u drugom razredu počinje se sa pismenim izražavanjem. Učenje srpskog govora sa elementima nacionalne kulture u prvom i drugom razredu treba da se odvija kroz igru i da učeniku predstavlja zadovoljstvo, a ne obavezu jer su djeca na ovom uzrastu sposobna da vjerno reproduciraju ono što čuju.

Nastava mora biti postavljena tako da se svakom učeniku omoguće što češće verbalne aktivnosti, jer se samo na taj način može produktivno ovladati govorom. U realizaciji ovih zadataka učitelj treba maksimalno da motivira učenike koristeći odgovarajuće audio-vizualna nastavna sredstva, ilustracije, film, slike, fotografije, TV emisije. Učitelj mora poticati učenike da se i oni angažiraju na prikupljanju nastavnih sredstava vezanih za temu koja se obrađuje (razglednice, slikovnice).

Upoznavanje elemenata nacionalne kulture Srba uglavnom se ostvaruje upoznavanjem i približavanjem djela tradicionalne književnosti, običaja i tradicije. Pri obradi elemenata nacionalne kulture treba poštovati princip postupnosti kako bi se učenicima olakšalo usvajanje znanja i informacija.

Učitelj podržava i potiče učenike da tradicijske motive iskoriste u kreiranju novih estetskih rješenja u izradi svakodnevnih uporabnih i ukrasnih predmeta. Očekuje se poboljšanje konverzacijskih i prezentacijskih vještina, povećanje interesa za probleme zajednice i otvaranje prema svijetu i multikulturalnosti.

Uloga je učitelja omogućiti cjelovit razvoj svakoga učenika poštivanjem njegova integriteta i identiteta uz stvaranje sigurnoga i poticajnoga okruženja.

Učiteljeva je odgovornost organizirati i voditi odgojno-obrazovni proces koji uključuje različite metode i oblike rada, tehnike poučavanja i stilove učenja te ponuditi učeniku izbor sadržaja. Učitelj motivira učenika da povezuje svoje iskustvo s novim informacijama te razvija kompetencije, vještine, znanja i postavlja temelje cjeloživotnoga učenja. Učitelj pruža učeniku brojne mogućnosti za praktičan rad, kritičko i kreativno mišljenje, rješavanje problema, razvoj komunikacijskih vještina, stavova i vrijednosti.

Učitelj treba učenicima pružiti emocionalnu, socijalnu i intelektualnu podršku, a odnos između njega i učenika mora biti suradnički i fleksibilan s jasno određenim pravilima rada, ponašanja i međusobnoga uvažavanja.

Važna uloga učitelja je i praćenje, vrednovanje i ocjenjivanje. Učitelj treba pružiti potpunu i pravodobnu informaciju o uspješnosti učenja i napretku učenika s ciljem njegova usmjeravanja u tom procesu, ali i kao poticaj i ohrabrenje kako bi se povećalo samopoštovanje i uspješnost kao važni preduvjeti individualnoga

- 60

- NACIONALNI DOKUMENT NASTAVNOG PREDMETA SRPSKI JEZIK I KULTURA (MODEL C)

napretka. Radi ostvarivanja potencijala svakog učenika individualizacija poučavanja izuzetno je važna jer učenici odgojno-obrazovne ishode svladavaju različitim tempom, imaju različite mogućnosti, interese i sposobnosti te razine predznanja

Neki se ishodi mogu ostvariti kroz rad na projektima, u izvanučioničnim aktivnostima, u suradnji sa školskom knjižničarkom u knjižnici i ustanovama u okruženju te uporabom pristupa učenju otkrivanjem (istraživačko učenje, diskusijske grupe, projektni rad). Projekt može uključivati samostalno ili vođeno istraživanje različitih materijala i informacija, korištenje različitih komunikacijskih tehnologija, predavanje uživo iz gradova koje učenici upoznaju i istražuju (Skype, webinar, konferencijska veza i slično). Iskustveno učenje nudi učitelju mogućnost korištenja praktičnih radova i prikaza tradicije, običaja, domaće radinosti, tradicionalne kuhinje u svakodnevnom životu. Na taj način mogu se stvarati zbirke slikovnog materijala, kuharice, albumi fotografija, zbirke igara i običaja.

Učenicima valja ponuditi mogućnost korištenja različitih računalnih programa, igara i aplikacija koje potiču kreativnost i kreativno stvaralaštvo iz umjetničkog područja te razvoj kreativne inteligencije pri čemu mogu primijeniti svoje znanje. Korištenje informacijsko-komunikacijske tehnologije može služiti za poticanje i aktivnije uključivanje učenika u projekte i samu nastavu te time razvoj vještina i strategija učenja. U ostvarivanju ishoda likovnog područja, poželjno je koristiti prirodne materijale i ekološki moment u smislu recikliranja različitih materijala.

U učenje i poučavanje uključeno je da učitelj određuje broj književnih tekstova prema broju sati u tjednu i prema dostupnosti tekstova, vodeći računa o žanrovskoj zastupljenosti tekstova (poezija, proza, drama), raznolikoj tematskoj zastupljenosti povezujući ih s interesima učenika i njegovom životnom stvarnošću. Učenik čita najmanje jedno djelo godišnje prema vlastitom izboru. Preporučuje se izbor više kratkih književnih tekstova primjerenih dobi učenika. Uz izbor djela srpskih autora, u višim razredima preporučuje se i upoznavanje učenika s djelima zavičajnih autora i zavičajne narodne književnosti, zbog stjecanja saznanja o bogatom i raznovrsnom književnom stvaralaštvu svog zavičaja te motivacije u stvaralačkom izražavanju učenika. U stvaralačkom izražavanju učenika i stvaranju vlastitog razlikovnog rječnika ostvarivanje ishoda se prati, ali ne podliježe vrednovanju.

Za povezivanje predmeta sa svakodnevnim životom koristi se učenikovo iskustvo, izvorna stvarnost te sve što možemo iz učenikova okruženja upotrijebiti kao materijal ili izvor znanja. Uz izvornu stvarnost i udžbenike, koriste se i internetom, enciklopedijama, dječjim časopisima, aktualnim informacijama iz medija, suradnjom s raznim osobama, ustanovama i drugo.

Okruženje u kojemu se odvija proces učenja pobuđuje zanimanje učenika, održava motiviranost za učenje i potiče na aktivnost. Različita okruženja, u učionici i izvan učionice, pridonose bogatstvu iskustva i uspješnosti učenja. Iskustvo prvoga aktivnog učenja dijete stječe u neposrednome okruženju i s onima koji žive u njemu – u svojoj obitelji u kojoj bi se trebali postaviti temelji za učenje. Učenje otkrivanjem osnova je za razumijevanje viših apstraktnih pojmova.

Informacijsko-komunikacijska tehnologija omogućava nam i povezanost s učenicima ili stručnjacima u drugim mjestima i različitim dijelovima države i/ili Europe. Pozitivno i poticajno okruženje za učenje ostvaruje se i međusobnim povjerenjem i uvažavanjem sudionika u procesu učenja, dogovaranjem pravila te uzajamnim pomaganjem. Osjećaj sigurnosti u učenika potiče aktivnost i kvalitetnije rezultate rada.

Određivanje vremena potrebnog za realizaciju pojedinih ishoda dio je autonomije učitelja i ovisi o potencijalu razrednog odjela kao cjeline te o interesima, sposobnostima i vještinama učenika da usvoje propisana znanja i razviju vještine za pojedini razred koji samostalno izrađuje svaki učitelj.

Učitelj ima slobodu primijeniti različite načine organizacije rada i učenja kao što je rad u paru, grupni rad, male istraživačke skupine, suradničko učenje uz kombiniranje i grupiranje učenika kako bi što bolje iskoristio potencijale svih u razredu i osigurao uspjeh svakoga učenika i razvoj njegove osobnosti. Međuvršnjačkim učenjem i poučavanjem učenik stječe i primjenjuje znanja i vještine, razvija socijalnu osjetljivost, razmjenjuje mišljenja i stavove, aktivno sudjeluje i motiviran je za učenje i suradnju.

- 61

- NACIONALNI DOKUMENT NASTAVNOG PREDMETA SRPSKI JEZIK I KULTURA (MODEL C)

Bitno je svaki oblik grupiranja učenika unaprijed isplanirati s jasno određenim uputama, zadatcima i ciljem te pratiti napredak svakoga pojedinca u skupini i rad skupine u cjelini temeljem različitih metoda samovrednovanja i vrednovanja.

Ovisno o broju učenika uključenih u nastavu srpskog jezika i kulture u pojedinom razrednom odjelu, mogu se organizirati kombinirane skupine učenika.

Svaki razredni odjel sadrži određene potencijale koje učitelj treba prepoznati i koristiti za uspješnije učenje. Pri planiranju učenja i poučavanja treba voditi računa o razrednom odjelu kao cjelini, ali i o učenicima kao pojedincima koji znanja, vještine i stavove stječu na sebi svojstven način. Učitelj treba osvijestiti da su učenici različiti i svoje poučavanje prilagoditi različitim stilovima učenja.

Nastava srpskog jezika i kulture poučava se unutar satnice od 2 do 5 sati tjedno te se prema broju sati prilagođava obimnost nastavnih tema i broj tekstova. Dokument kurikuluma Srpskog jezika i kulture po C modelu je izrađen na bazi od 3 sata koja su uzeta kao srednja vrijednost. Odgojno obrazovni rad na jeziku i pismu nacionalne manjine obavljaju nastavnici iz reda nacionalne manjine koji potpuno vladaju jezikom i pismom nacionalne manjine. Preporuka je da se osigura posebna učionica ili kabinet no ukoliko nema mogućnosti za posebnu učionicu, kabinet ili neki drugi stalni prostor, poželjno je da učitelj ima mogućnost izlaganja učeničkih radova, crteža i plakata na panoima unutar ili ispred učionice u kojoj se odvija nastava. Također ako postoji mogućnost ustrojavanja u strukovnim školama uz prilagodbu kurikulumu strukovnih škola.

U ostvarivanju ishoda nastave Srpskog jezika i kulture nužna je i suradnja s udrugama i društvima koji se brinu o očuvanju nacionalne kulture Srba, kulturno-umjetničkim društvima, lokalnom zajednicom i sličnim organizacijama. Te organizacije mogu pružiti podršku kod nabave nastavnih materijala, zvučnih zapisa, tekstova, knjiga i video materijala na srpskom jeziku.

Da bi se zadovoljile odgojno-obrazovne potrebe učenika s teškoćama, kurikulum se prilagođava u skladu sa smjernicama Okvira za poticanje i prilagodbu iskustava učenja te vrednovanje postignuća djece i učenika s teškoćama.

Da bi se zadovoljile odgojno-obrazovne potrebe darovitih učenika, uvodi se razlikovni kurikulum u skladu sa smjernicama Okvira za poticanje iskustava učenja i vrednovanje postignuća darovite djece i učenika.

- 62

- NACIONALNI DOKUMENT NASTAVNOG PREDMETA SRPSKI JEZIK I KULTURA (MODEL C)

# VREDNOVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA U NASTAVNOM PREDMETU SRPSKI JEZIK I KULTURA (MODEL C)

Vrednovanje u predmetu Srpski jezik i kultura (model C) služi za prikupljanje informacija o postignućima i napredovanju učenika, kao pomoć i motivacija u poboljšanju učenja te kao povratna informacija učitelju o uspješnosti strategija i metoda rada koje je primijenio. Učitelj vrednovanje treba iznimno pažljivo planirati kao dio procesa učenja i poučavanja, uskladiti ga s ciljevima i očekivanim ishodima učenja te ga, zbog složenosti sadržaja i aktivnosti u ovom predmetu, provoditi poštujući kognitivnu, društveno-afektivnu i psihomotoričku jedinstvenost i interese svakog učenika.

Elementi vrednovanja u učenju i poučavanju Srpskog jezika i kulture proizlaze iz odgojno-obrazovnih ishoda konceptualiziranih u trima domenama: Govorim i pišem, Čitam i stvaram i To sam ja, ukazujući na različite aspekte znanja, sposobnosti i vještina učenika.

Elementi vrednovanja su:

Govorenje

Čitanje i pisanje Usvojenost znanja

Istraživačke vještine i stvaralačke sposobnosti

Element govorenje obuhvaća sposobnost aktivnog korištenja standardnog srpskog jezika u usmenoj komunikaciji s učiteljem, drugim učenicima i izvornim govornicima srpskog jezika. Ovaj se element vrednuje u svim domenama učenja i poučavanja Srpskog jezika i kulture sustavnim praćenjem i procjenjivanjem napredovanja svakog učenika kroz učestali kontakt svih govornika aktivnim korištenjem srpskog jezika.

Element čitanje i pisanje obuhvaća usvojenost znanja i razvijenost vještina u služenju standardnim srpskim jezikom kroz čitanje i pisanje, a iskazuje se brojčanom ocjenom.

Element usvojenost znanja obuhvaća činjenično, konceptualno i proceduralno znanje, odnosno poznavanje i razumijevanje književnih, te povijesnih i geografskih sadržaja (zavičaj i Srbija), a iskazuje se brojčanom ocjenom.

Element istraživačke vještine i stvaralačke sposobnosti obuhvaća vrednovanje istraživačkih vještina i stvaralačkih sposobnosti učenika u svim domenama, praćenjem aktivnosti učenika i/ili rezultata tih aktivnosti.

U svim se domenama primjenjuju tri pristupa vrednovanju: vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenog.

Vrednovanje za učenje provodi se kontinuiranim praćenjem individualnih i skupnih aktivnosti učenika (provjera razumijevanja i učenikova napredovanja ciljanim pitanjima, predstavljanje učeničkih radova i učeničkih projekata, opažanja učeničkih aktivnosti i ponašanja tijekom učenja i poučavanja), a služi unapređivanju i planiranju budućeg učenja i poučavanja. Vrednovanje za učenje ne rezultira brojčanom ocjenom, već kvalitativnom povratnom informacijom o tijeku procesa učenja i razmjeni iskustava o procesima učenja te usvojenosti znanja, vještina i stavova. Trenutačna postignuća učenika uspoređuju se s njegovim prethodnim postignućima, a ne s drugim učenicima. Motivira učenike na daljnji rad.

Vrednovanje kao učenje podrazumijeva aktivno uključivanje učenika u proces vrednovanja, a provodi se postupcima koji obuhvaćaju samovrednovanje i samoprocjenu učenika, kao i učeničko vrednovanje i procjenu radova drugih učenika, čime se učenike potiče na ovladavanje strategijama planiranja vlastitog napredovanja u usvajanju znanja, vještina i stavova radi postizanja samostalnosti i preuzimanja odgovornosti za vlastito učenje. U procesu vrednovanja kao učenja učenik procjenjuje vlastito razumijevanje i poznavanje različitih postupaka i metoda kojima razvija sposobnost „učiti kako učiti“, što je u ovom predmetu veoma bitno zbog brojnih sadržaja koji se učeniku nude u sve tri domene, a zbog kratkoće vremena ih je nemoguće sve ostvariti na nastavi, te je na učeniku da odabere sadržaje koje će samostalno, prema vlastitom interesu, dublje istraživati i učiti.

- 63

- NACIONALNI DOKUMENT NASTAVNOG PREDMETA SRPSKI JEZIK I KULTURA (MODEL C)

Vrednovanje naučenog podrazumijeva procjenu razine usvojenosti znanja i razvijenosti vještina u odnosu na definirane odgojno-obrazovne ishode, njihovu razradu te razine usvojenosti. Rezultira brojčanom ocjenom. Provodi se kontinuirano, tijekom ili na kraju određenog planiranog razdoblja. Potrebno je kombinirati pisano i usmeno vrednovanje. Mogu se koristiti pitanja i zadaci objektivnog tipa te zadaci sa slobodnim odgovorima. Preporučuju se i autentični zadaci putem kojih učenici mogu izraziti vlastitu kreativnost i interpretaciju, a to su: izrada plakata, dnevnika, crteža, scenarija, igra uloga, istraživački radovi i dr.

Na kraju nastavne godine zaključna (pr)ocjena oblikuje se na temelju što više različitih informacija o učenikovoj usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda. Iako raspoređeni u tri domene, ishodi u ovom predmetu obuhvaćaju sadržaje iz brojnih područja (jezik, književnost, povijest, geografija, likovna i glazbena kultura), te će učenici prema svojim interesima i sposobnostima pokazati stečene kompetencije na način na koji to njima najviše odgovara uz uvažavanje pokazatelja o učenikovoj većoj ili manjoj sklonosti prema određenom području. Stoga zaključna (pr)ocjena nije aritmetička sredina pojedinačnih ocjena, već je pokazatelj učenikova napretka u učenju i razvijenosti vještina. Za (pr)ocjenu u određenoj mjeri mogu se uzeti u obzir dokazi prikupljeni vrednovanjem za učenje (npr. učenički radovi i projekti). Zaključna (pr)ocjena proizlazi iz svih elemenata vrednovanja u preporučenom omjeru njihovog udjela:

govorenje 30 %,

čitanje i pisanje 30 %, usvojenost znanja 20 %

istraživačke vještine i stvaralačke sposobnosti 20 %.

Uz ocjenu u predmetu učitelj daje procjenu razvijenih generičkih kompetencija: odgovornost, samostalnost, samoinicijativnost, komunikacija i suradnja.

- 64

- NACIONALNI DOKUMENT NASTAVNOG PREDMETA SRPSKI JEZIK I KULTURA (MODEL C)

# PRIJEDLOG TEKSTOVA ZA OSNOVNU ŠKOLU

PRIJEDLOG TEKSTOVA ZA 1.RAZRED OSNOVNE ŠKOLE

Prvak, Desanka Maksimović

Na izletu, Simeon Marinković

Kitova beba, Gvido Tartalja

Čik pogodi, Jovan Jovanović Zmaj

Uspavanka do devet, Grigor Vitez

Dobar đak, Jovan Jovanović Zmaj

Lisica i gavran, narodna basna

Promućurna pesma, Dragomir Đorđević

Četiri devojčice, Dragan Lukić

Lek, Momčilo Tešić

Nema za mačke škole, Grigor Vitez

Zec i vuk, Toma Slavković

Ja sam čudo video, šaljiva narodna pjesma

Dva jarca, Dositej Obradović

Dve koze, Dositej Obradović

Vetar sejač, Mira Alečković

Jesenja pesma, Dušan Radović

Hleb, Vladimir Andrić

Jabuka, Dragan Lukić

Da li mi verujete, Dušan Radović

Zavrzlama, Miroslav Antić

Sa mnom ima neka greška, Vlada Stojiljković

Vrabac i mačka, Jovan Jovanović Zmaj

Mudri dedica, narodna priča

Zimska pesma, Jovan Jovanović Zmaj

- 65

- NACIONALNI DOKUMENT NASTAVNOG PREDMETA SRPSKI JEZIK I KULTURA (MODEL C)

Božić štapom bata, narodna pjesma

Sveti Sava i đaci, narodna priča

Praznične pjesme

Pada sneg, Petar Stokić

Pas i kuća, narodna priča

Pas i njegova senka, narodna priča

Sanke, Gvido Tartalja

Bajka o labudu, Desanka Maksimović

Šaputanje, Dragan Lukić

Au što je škola zgodna, Ljubivoje Ršumović

Pesme o znakovima, Ranko Simović

Golub i pčela, narodna priča

Proleće, Voja Carić

Kiša, Dragomir Đorđević

Prvi leptir, Momčilo Tešić

Kad proleće dođe, Božidar Timotijević

Svet, Jovan Jovanović Zmaj

Slikovnica, Božidar Timotijević

Slavujak, narodna pjesma

Mačak i vuk, narodna priča

Zečići, Milenko Ratković

Dete i leptir, Jovan Jovanović Zmaj

Vuku Karadžiću, Ranko Simović

Rđava šala, narodna priča

Pred ogledalom, Andra Franićević

Dve ruke, Dušan Radović

Deda i repa, ruska narodna priča

- 66

- NACIONALNI DOKUMENT NASTAVNOG PREDMETA SRPSKI JEZIK I KULTURA (MODEL C)

Mati, Jovan Jovanović Zmaj

Baka, Desanka Maksimović

Ježev odgovor, Branko Ćopić

Hvalisavi zečevi, Desanka Maksimović

Tužibaba, Dušan Radović

Prvi dan u školi, Branko Ćopić

Pjesma đaka prvaka, Branko Ćopić

Taši, taši, Jovan Jovanović Zmaj

Mali konjanik, Jovan Jovanović Zmaj

Oraščići-palčići, Desanka Maksimović

Dobar drug ti vredi više, Pero Zubac

Senica i drvo, Petar Stokić

Smešna priča, Dragan Lukić

Pačja škola, Jovan Jovanović Zmaj

Lav i miš, Ezop

Dva druga, Lav Tolstoj

Neće uvek da bude prvi, Aleksandar Popović

Izbor iz narodne epike (šaljive priče, poslovice, zagonetke, brzalice, pitalice)

Izbor iz ilustriranih enciklopedija i časopisa za djecu

PRIJEDLOG TEKSTOVA ZA 2.RAZRED OSNOVNE ŠKOLE

Dobri prijatelji, Jovan Jovanović Zmaj

Kad bi meni dali, Branislav Crnčević

Doživljaji mačka Toše (odlomak), Branko Ćopić

Smešno čudo, šaljiva narodna pjesma

Kad bi drveće hodalo, Grigor Vitez

Hrabar dečak, Aleksa Mikić

- 67

- NACIONALNI DOKUMENT NASTAVNOG PREDMETA SRPSKI JEZIK I KULTURA (MODEL C)

Hvala, Jovan Jovanović Zmaj

Čuo sam, Dobrica Erić

Šarenorepa, Grozdana Olujić

Dete, Ljubivoje Ršumović

Tajna, Miroslav Antić

Pardon, Dragan lukić

Dva jarca, Duško Trifunović

Vo i miš, narodna basna

Priča o nezahvalnom mišu, Dušan Radović

Marko Kraljević i orao, narodna pjesma

Zvali magarca na svadbu, narodna priča

Zna on unapred, Gvido Tartalja

Pera kao doktor, Jovan Jovanović Zmaj

Bolesnik na tri sprata, Branko Ćopić

Slikarka zima, Desanka Maksimović

Jednoga dana, Ljubivoje Ršumović

Majka Jovu u ruži rodila, narodna pjesma

Dva pisma, Aleksandar Popović

Sedam prutova, narodna pripovetka

Najlepša reč, Mira Alečković

Stara baka, Jovan Jovanović Zmaj

Medvedičin sin, Branko Ćopić

Visibaba i razvigor, Branko Ćopić

Šuma zove, Momčilo Tešić

Zec na spavanju, šaljiva narodna priča

Šargarepa, Vladimir Andrić

Prolećno jutro u šumi, Momčilo Tešić

- 68

- NACIONALNI DOKUMENT NASTAVNOG PREDMETA SRPSKI JEZIK I KULTURA (MODEL C)

Škola, Dragan lukić

Sveti Sava i mlad čovek, Simeon Marinković

Žablja basna, Ljubivoje Ršumović

Kad sam bio veliki, Miroslav Antić

Zec i vozač, Božidar Timotijević

Bik i zec, narodna basna

Mali voz, Grozdana Olujić

Kad počne kiša da pada, Stevan Raičković

Prgav momak, Vlada Stojiljković

Konj i magare, prema Dositeju Obradoviću

Patak i žabe, Jovan Jovanović Zmaj

Daj mi krila jedan krug, Vladimir Andrić

Materina maza, Jovan Jovanović Zmaj

Sadi drvo, Jovan Jovanović Zmaj

Sto vukova, Grigor Vitez

Svetlost u kući, narodna priča

Jelen, Dobrica Erić

Maja kod zubara, Stojanka Grozdanov-Davidović

Priča o malom prstu, Dušan Radović

Zakasnio sam, L.Kaminski

Izbor iz Antologije srpske poezije za djecu (priredio Dušan Radović)

Izbor iz enciklopedija i časopisa za djecu

PRIJEDLOG TEKSTOVA ZA 3.RAZRED OSNOVNE ŠKOLE

Moje selo, Dobrica Erić

Ko gde stanuje, Milan Mišić

Septembar, Dušan Kostić

- 69

- NACIONALNI DOKUMENT NASTAVNOG PREDMETA SRPSKI JEZIK I KULTURA (MODEL C)

Medved i lisica, narodna basna

Bajka o izvoru, narodna bajka

Ljutito meče, Branislav Crnčević

Magarac u lavljoj koži, Dositej Obradović

Samoća, Branko V. Radičević

Mačak otišao u hajduke, Branko Ćopić

Marko Kraljević i beg Kostadin, narodna pjesma

Pisak lokomotive, Milenko Ratković

Tražim poštovanje, Vladimir Andrić

Vetar i sunce, narodna pripovijetka

Zima, Dušan Vasiljev

Sveti Sava i seljak bez sreće, narodna priča

Prvi sneg, Vojislav Ilić

Čardak ni na nebu ni na zemlji, srpska narodna bajka

Ljubavna pesma, Milovan Danojlić

Šta je najveće, Miroslav Antić

Čudnovat svjetski putnik, Branko Ćopić

Led se topi, Aleksandar Popović

Prolećnica, Jovan Jovanović Zmaj

Pesma o cvetu, Branko Miljković

Zvezda rugalica, Vesna Aleksić

Priča o Raku Krojaču, Desanka Maksimović

Domovina se brani lepotom, Ljubivoje Ršumović

Zebe plašljivice, Desanka Maksimović

Vuk i jagnje, narodna basna

Svijetu se ne može ugoditi, narodna pripovijetka

Šta je otac, Dragan Lukić

- 70

- NACIONALNI DOKUMENT NASTAVNOG PREDMETA SRPSKI JEZIK I KULTURA (MODEL C)

Cic, Branko Radičević

Izokrenuta priča, Branko Ćopić

Zečevi nisu najstrašljiviji, srpska narodna pripovijetka

Dodir škole, Slobodan Stanišić

Ženidba vrapca Podunavca, šaljiva narodna pjesma

Jedna smešna pesma, Dušan Radović

Zašto on vežba, Dušan Radović

Dvije seje brata ne imale, narodna pjesma

Slavuj i sunce, Dobrica Erić

Bajka o belom konju, Stevan Raičković

Zamjena, Branko Ćopić

U novom kaputu, Jovan Jovanović Zmaj

Mali brata, Jovan Jovanović Zmaj

Bašta sljezove boje, Branko Ćopić

Marko Kraljević i vila, narodna pjesma

Vrapčić, Maksim Gorki

Svitac traži prijatelja, Sun Ju Đin

Nikad dva dobra, Jovanka Jorgačević

Naučno-popularni i informativni tekstovi

Izbor iz knjiga, enciklopedija i časopisa za decu

PRIJEDLOG TEKSTOVA ZA 4.RAZRED OSNOVNE ŠKOLE

Drug drugu, Dragan Lukić

Bosonogi i nebo, Branislav Crnčević

Svitac pšeničar i vodeničar, Dobrica Erić

Hajduci, Branislav Nušić

Bajka o dečaku i Mesecu, Branko V.Radičević

- 71

- NACIONALNI DOKUMENT NASTAVNOG PREDMETA SRPSKI JEZIK I KULTURA (MODEL C)

Nadžnjeva se momak i devojka, narodna pjesma

Jesen, Vojislav Ilić

Od pašnjaka do naučenjaka, Mihajlo Pupin

Pozno jesenje jutro, Isidora Sekulić

Kad smo bili deca, Isidora Sekulić

Otac svira violinu, Vesna Vidojević-Gajović

Zlatna ribica, Duško Trifunović

Prva ljubav, Branislav Nušić

Stefanovo drvo, Svetlana Velmar-Janković

Mjesec i njegova baka, Branko Ćopić

Pepeljuga, srpska narodna bajka

Pepeljuga, Aleksandar Popović

Junačka pesma, Miroslav Antić

Ciganin hvali svoga konja, Jovan Jovanović Zmaj

Stari Vujadin, narodna pjesma

Zvezdane lutalice, Grozdana Olujić

Violina, Miroslav Demak

Teslin mačak, Miodrag Novaković

Kroz vasionu i vekove, Milutin Milanković

Trešnja u cvetu, Milovan Danojlić

Mrav dobra srca, Branislav Crnčević

Najbolje zadužbine, narodna priča

Jetrvica adamsko koleno, narodna pjesma

Jelenče, narodna pjesma

Grad, Janko Veselinović

Ima jedna Marija, Dragomir Đorđević

Beli vuk, Vojislav Carić

- 72

- NACIONALNI DOKUMENT NASTAVNOG PREDMETA SRPSKI JEZIK I KULTURA (MODEL C)

Aždaja svom čedu tepa, Ljubivoje Ršumović

Zlatno jagnje, Svetlana Velmar-Janković

Ropstvo Janković Stojana, narodna pjesma

Zlatna jabuka i devet paunica, srpska narodna bajka

Naučno-popularni i informativni tekstovi

Izbor iz knjiga, enciklopedija i časopisa za djecu

PRIJEDLOZI TEKSTOVA ZA 5.RAZRED OSNOVNE ŠKOLE

Vila zida grad, narodna pjesma

Đački rastanak (odlomak), Branko Radičević

Pesma o pesmi, Jovan Jovanović Zmaj

Zimsko jutro, Vojislav Ilić

Domovina, Dušan Vasiljev

Polje, Jovan Dučić

Pokošena livada, Desanka Maksimović

Leto na visoravni, Stevan Raičković

Šašava pesma, Miroslav Antić

Vašar u Topoli, Dobrica Erić

Sveti Savo, narodna pjesma

Ženidba Dušanova, narodna pjesma

Srpska djevojka, narodna pjesma

Ero s onoga svijeta, narodna pripovijetka

Pohod na mjesec, Branko Ćopić

Međedović, narodna pripovijetka

Djevojka cara nadmudrila, narodna pripovijetka

Prva brazda, Milovan Glišić

Čiča Jordan (odlomak), Stevan Sremac

- 73

- NACIONALNI DOKUMENT NASTAVNOG PREDMETA SRPSKI JEZIK I KULTURA (MODEL C)

Hajduci, Branislav Nušić

Tvrdica (odlomak), Jovan Sterija Popović

Nije vjera tvrda u jačega, narodna basna

Mostovi, Ivo Andrić

Nebeska reka, Grozdana Olujić

Dečak i pas, Danilo Kiš

Kirija, Branislav Nušić

Kapetan Džon Piplfoks

Biberče, Ljubiša Đokić

Šešir profesora Koste Vujiće (odlomak)

Hajduk na Dunavu, Gradimir Stojković

Devojčica i krčag, L.N.Tolstoj

Šala, A.P.Čehov

Obredne narodne kalendarske pjesme

Epske narodne pjesme starijih vremena (o Nemanjićima i Mrnjavčevićima)

Narodne pitalice, zagonetke, poslovice

Narodne bajke, novele, šaljive priče i priče o životinjama

Naučnopopularni i informativni tekstovi

Moji izumi, Nikola Tesla

Uspomene, doživljaji, saznanja (izbor), Milutin Milanković

PRIJEDLOG TEKSTOVA ZA 6.RAZRED OSNOVNE ŠKOLE

Čudesna sprava, Branko Ćopić

Orlovi rano lete, Branko Ćopić

Čudesni svitac, Dobrica Erić

Sveti Sava, Vojislav Ilić

Savin monolog, Desanka Maksimović

- 74

- NACIONALNI DOKUMENT NASTAVNOG PREDMETA SRPSKI JEZIK I KULTURA (MODEL C)

Priča o svetom Savi, Matija Bećković

Najopasnija zver prašume, Tibor Sekelj

Aska i vuk, Ivo Andrić

Sedefna ruža, Grozdana Olujić

Kralj i čobanin, narodna pripovijetka

Jablan, Petar Kočić

Svadbena narodna lirika

Narodne poslovice o znanju i mudrosti

Porodične narodne lirske pjesme

Epske narodne pjesme o Kosovskom boju

Molitva, Milutin Bojić

Epske narodne pjesme o Marku kraljeviću

Hajduk Stanko, Janko Veselinović

Nasleđe, Milan Rakić

O poreklu, Desanka Maksimović

Beli anđeo iz Mileševe, Vuk Milatović

O, klasje moje, Aleksa Šantić

Selo, Jovan Dučić

Vodopadi Krke, Miloš Crnjanski

Geografija, Branislav Nušić

PRIJEDLOG TEKSTOVA ZA 7.RAZRED OSNOVNE ŠKOLE

Podne, Jovan Dučić

Mrtvo more, Radoje Domanović

Kašika, Antonije Isaković

Glava šećera, Milovan Glišić

Kaži mi, kaži (Đulići), Jovan Jovanović Zmaj

- 75

- NACIONALNI DOKUMENT NASTAVNOG PREDMETA SRPSKI JEZIK I KULTURA (MODEL C)

Svetli grobovi, Jovan Jovanović Zmaj

Među svojima, Vladislav Petković Dis

Krvava bajka, Desanka Maksimović

Jabuka na drumu, Veljko Petrović

Pokondirena tikva, Jovan Sterija Popović

Na Gazimestanu, Milan Rakić

Kanjoš Macedonović, Stefan Mitrov Ljubiša

Život i priključenija, Dositej Obradović

Priča o kmetu Simanu, Ivo Andrić

Ivo Senković i aga od Ribnika, narodna epska pjesma

Mali Radojica, narodna epska pjesma

Pop Ćira i pop Spira, Stevan Sremac

Narodni poslanik, Branislav Nušić

Izbor iz usmene književnosti srpskog naroda

PRIJEDLOG TEKSTOVA ZA 8.RAZRED OSNOVNE ŠKOLE

Srbija, Oskar Davičo

Otadžbina, Đura Jakšić

Sve će to narod pozlatiti, Laza Lazarević

Gorski vijenac (odlomak), Petar Petrović Njegoš

Jama, Ivan Goran Kovačić

Očiju tvojih da nije, Vasko Popa

Seobe I (odlomak), Miloš Crnjanski

Deobe (odlomak), Dobrica Ćosić

Kroz mećavu, Petar Kočić

Dolap, Milan Rakić

Uvela ruža, Borislav Stanković

- 76

- NACIONALNI DOKUMENT NASTAVNOG PREDMETA SRPSKI JEZIK I KULTURA (MODEL C)

Prva brazda, Milovan Glišić

Petrijin venac, Dragoslav Mihailović

Ženidba Milića barjaktara, narodna pjesma

Početak bune protiv dahija (odlomak), narodna epska pjesma

Nemušti jezik, narodna pripovijetka

Sveti Sava i dva suparnika, narodna pripovijetka

Sumnjivo lice, Branislav Nušić

Doživljaji Nikoletine Bursaća, Branko Ćopić

Izbor iz suvremene srpske poezije i proze

Izbor iz usmene književnosti srpskog naroda

- 77

- NACIONALNI DOKUMENT NASTAVNOG PREDMETA SRPSKI JEZIK I KULTURA (MODEL C)

# PREPORUČENE VRSTE TEKSTA PO RAZREDIMA OŠ

|  |  |
| --- | --- |
| 1.razred | priča sa slikama, kratka pripovijetka, bajka, dječja pjesma, kratki igrokaz, |
|  | zagonetka, narodne pjesme-uspavanke |
|  |  |
| 2.razred | priča sa slikama, kratka priča. bajka, dječja pjesma, kratki igrokaz, zagonetka, |
|  | poslovica, basna, narodne pjesme |
|  |  |
| 3.razred | priča, pripovijetka, bajka, basna, lirska pjesma, zagonetka, igrokaz |
|  |  |
| 4.razred | pjesma, priča, pripovijetka, bajka, basna, igrokaz, dječji roman |
|  |  |
| 5.razred | pjesma, bajka, basna, priča, anegdota, igrokaz, roman za djecu i mlade |
|  |  |
| 6.razred | pjesma, priča, pripovijetka, bajka, roman za djecu i mlade, usmena književnost, |
|  | pjesme i priče suvremenih zavičajnih autora |
|  |  |
| 7.razred | pjesma, priča, pripovijetka, roman, autobiografija, dramski tekst |
|  |  |
| 8.razred | pjesma, priča, roman, predaja, komedija |
|  |  |